

# حُسن و جمال حَبِیبِ رُبِّ الْعَالَمِینَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَبِیبِ الْوَلَدِ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



مفسر قرآن پروفیسر قاری مشتاق احمد نقشبندی مجددی  
سابق صدر شعبہ علوم اسلامیہ گورنمنٹ کالج آف سائنس لاہور



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿٢٥﴾ وَذَاعَيْنَا إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا ﴿٢٦﴾  
سورة الأحراب

# حُسن و جمال حَبِيبُ رَبِّ الْعَالَمِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ بَارَكَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا كَثِيرًا

مؤلف  
مفسر قرآن پروفیسر قاری مشتاق احمد نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ علیہ  
سابق صدر شعبہ علوم اسلامیہ گورنمنٹ کالج آف سائنس لاہور

## جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب:

مؤلف:

پروف ریڈنگ:

خطاطی:

اشاعت:

تعداد:

معاون اشاعت:

کمپوزر:

ناشر:

ملنے کا پتہ

صاحبزادہ حماد احمد

0092321-4665800

## فہرست مضامین

(1) تعارف مصنف

(2) دیباچہ

(3) حسن و جمال کا مفہوم

(4) زندگی کے شب و روز اس کے احوال و معمولات اور معاشرتی و معاشی امور و خوبیاں

(5) تکوینی / تخلیقی (مخلوق)

(6) محبت کی اقسام

(7) زیبائی قد و قامت

(8) جسد و جسم مبارک

(9) رنگت مبارکہ

(10) سر مبارک

(11) سر مبارک کے بال

(12) چہرہ مبارکہ

(13) جبین النور

(14) ابرو مبارکہ (خوابِ حب)

(15) گوشہائے مبارکہ

(16) چشمان کریم

(17) بینی مبارک (ناک مبارکہ)

(18) رخسار مبارکہ

(19) لہجہ مبارکہ (داڑھی شریف)

(20) دہن مبارکہ (دہن، دانت، زبان، کلام، لعاب، صوت شہیم)

(21) لعاب دہن

(22) گردن شریف

(23) پشت مبارک اور منکبین (مونڈھے) شریف

(24) بغل مبارکہ، صدر شریفہ اور قلب (نور و اطہر تعین مبارکہ)

(25) بازو اور دستہائے مبارکہ

(26) مبارک قدم، پنڈلیاں، پائے انور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## تعارف مصنف

پاکستان کی علمی و روحانی شخصیت مفسر قرآن پروفیسر قاری مشتاق احمد نقشبندی مجددی 20 مارچ 1941 کو ریاست جموں و کشمیر کے ایک معزز راجپوت گھرانے میں پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان پر ہجرت کر کے گوجرانولہ شہر میں آباد ہوئے اور 1952 میں میٹرک کرنے کے بعد مستقل لاہور شہر میں سکونت اختیار کر لی۔ آپ نے منشی فاضل، ادیب فاضل، گریجویشن کے بعد پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے اردو/اسلامیات کی اسناد حاصل کیں۔ آپ محکمہ تعلیم میں اسسٹنٹ ڈائریکٹر کالجس اور سیکشن آفیسر بھی رہے۔ آپ مارچ 2001 میں بطور پروفیسر صدر شعبہ اسلامیات گورنمنٹ کالج آف سائنس لاہور سے ریٹائر ہوئے۔

آپ نے برصغیر کی مشہور علمی و روحانی درس گاہ حزب الاحناف لاہور سے شیخ الحدیث مفتی سید ابو البرکات سید احمد شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے درس نظامی کی سند اور سند حدیث حاصل کی۔ غزالی زماں شیخ الحدیث علامہ سید احمد کاظمی رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث کا سماع کیا۔ 1979 میں بزرگ روحانی شخصیت حضور قبلہ عالم سید چراغ علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ مجاز شیخ الحدیث سید محمد شاہ سوار رحمۃ اللہ علیہ کے دست مبارک پر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ میں شرف بیعت حاصل ہوا۔ پیر طریقت صاحبزادہ حافظ سید ارشاد حسن رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی اجازت حاصل ہوئی۔ حزب الاحناف لاہور کی معروف علمی شخصیت حضرت علامہ ابوالحسنات سید محمد احمد قادری رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر الحسنات سورہ ق کے شروع تک مکمل کی تو اس دوران آپ کا وصال ہو گیا۔ ان کے فرزند حضرت علامہ مولانا امین الحسنات خلیل احمد قادری نے تفسیر الحسنات کو مکمل کرنے کے لیے پروفیسر قاری مشتاق احمد کا انتخاب فرمایا۔ اپنے اساتذہ کی ادھوری تفسیر کو مکمل کرنا پروفیسر صاحب کے لیے یقیناً باعث فخر ہے۔ یہ تفسیر پروفیسر صاحب کی ایک عظیم علمی خدمت ہے اور تفاسیر کے ذخائر میں عظیم اثاثہ ہے۔

قرآن حکیم، علم و حدیث، فلسفہ و منطق اور عربی و اردو زبان و ادب کے لیے آپ کی خدمات گراں قدر ہیں۔ آپ زندگی کے مختلف اوقات میں مدارس و مساجد میں تفسیر قرآن اور حدیث کا درس دیتے رہے جن میں جامع مسجد دربار حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ اور جامع مسجد شاہ ابوالعالی قادری رحمۃ اللہ علیہ قابل ذکر ہیں۔ صاحبزادہ



میاں جمیل احمد شریقی رشتہ علیہ اور حضرت صوفی غلام سرور نقشبندی مجددی رشتہ علیہ کی رفاقت میں آستانہ عالیہ شیر ربانی رشتہ علیہ اور جامعہ جمیل العلوم کے ذریعے افکار حضرت مجدد الف ثانی رشتہ علیہ و اعلیٰ حضرت احمد رضا رشتہ علیہ عوام کو روشناس کرائے۔

آپ اہل سنت و جماعت کی شان و پہچان ہیں۔ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کی میراث اور صحیح معنوں میں مجددی پیروکار ہیں۔ سلف صالحین، علماء حق کی نشانوں سے ہیں۔ مرد صالح، عالم باعمل، شریعت مطہرہ و سنت منورہ کے پابند ہیں۔ منبع فیوض و برکات ہیں۔ استاذی استاذ العلماء کا مقام رکھتے ہیں۔ پیران عظام کے لیے مینار نور اور نو جوانوں کے لیے مشعل راہ ہیں۔ بلا ناغہ اور ادو وظائف اور ذکر حنفی آپ کا معمول ہے۔ ایسے ہی علماء ربانین کے بارے میں آقا کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے کہ میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کی مثل ہیں۔

آپ کی بعض تحریریں عام فہم ہیں لیکن حوالہ جات سے بھرپور مدلل ہیں۔ ہمیشہ بزرگان دین اور اسلاف کی کتابوں سے رجوع کرتے ہیں اور انہی کو معتبر جانتے ہیں۔ بعض تحریروں کو فلسفہ، منطق اور جامع علوم سے منور کرتے ہیں اور سیر حاصل مدلل بحث کرتے ہیں قرآن حکیم کی تفسیر اس کی واضح مثال ہے۔ آپ کی ہر تقریر اور تحریر عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے لبریر ہے۔ پیران سالی کے باوجود آقا کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر محبت، جوش و جذبہ اور پوری توانائیوں سے کرتے ہیں۔ آقا کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو حرزِ جاں اور ان کی محبت کو روح ایمان سمجھتے ہیں۔

عقائد اہل سنت و جماعت کا ذکر بھرپور انداز میں کرتے ہیں۔ عقائد اہل سنت و جماعت پر کاربند رہنے اور عمل کرنے کی تلقین کرتے ہیں اور اسی کو وسیلہ شفاعت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم جانتے ہیں اور اس حوالے سے آپ نے کبھی بھی جھول یا نرمی نہیں برتی۔ بد عقیدہ، بد مذہب اور بے ادبوں سے کوئی رو و رعایت نہیں کرتے اور یہی صفت آپ کو ممتاز کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ پر وفیر قاری مشاق احمد صاحب کو تندرست و سلامت رکھے۔ مخلوق باری تعالیٰ ان کے علم و عمل سے فیض یاب ہوتی رہے۔ آمین

بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

از۔ ظفر وسیم نقشبندی مجددی

## دیباچہ

سرکاری ملازمت کے منصب سے بطور پروفیسر ریٹائرمنٹ کے بعد یہ فقیر دینی علوم کی تدریس میں مصروف ہو گیا اور یہ سلسلہ دس سال سے زائد رہا۔ فراغت کے بعد لکھنے پڑھنے کا شوق بڑھا تو ”تصوف روح اسلام“، ”بہار توبہ“، ”تنویر دعا“، میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم مع تحقیق البدعہ اور مہلکات عشرہ کے عنوانات پر کتابیں لکھنے کی توفیق و سعادت حاصل ہوئی۔ عارضہ قلب کی وجہ سے کام میں عدم تسلسل بھی رہا۔ پچھلے کئی ماہ سے حسن و جمال حبیب رب العالمین پر ایک کتاب مرتب کرنے کی شدید تحریک ہوئی مریض قلب کے لیے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال کا ذکر نہ صرف ضرور قلب محزون اور شفاء قلب و صدر تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہی روح ایمان ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے تذکار سے ہی روح کی تازگی ہے۔ مجھ جیسا کم علم کمینہ و بے وقعت ناکارہ و گناہ گار اس قابل کہاں تو سیدی و مولائی امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے اس شعر نے حوصلہ افزائی کی۔

تجھ سے چھپاؤں منہ تو کروں کس کے سامنے  
کیا اور بھی کسی سے توقع نظر کی ہے

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی کریم سرکار میں اظہار محبت کی یہ تحریر شاید نظرِ کرم اور شفاعت کے حصول کا ذریعہ بن جائے اور موجہ تبسم کی خیرات مل جائے۔ ایک ناکارہ و گناہ گار امتی کا شمار ذاکرین محبوب کریم صلی اللہ علیہ وسلم میں سے ہو جائے اور یہ بھی مقصود ہے کہ لوگ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاکیزہ ذکر سے روحانی برکتیں پائیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے حصول اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کی طرف خوب رغبت کریں ان کے قلوب جمال محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے جلوؤں سے معمور ہوں۔ میں ظاہر و باطن سے مکمل اخلاص سے زبان و قلب سے گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کریم کے سوا کوئی معبود نہیں وہ وحدہ لا شریک ہے اور جملہ مخلوقات کا خالق و مالک ہے، وہ سلطان عظیم ہے اور اپنی ذات و صفات میں بے مثل ہے اور سب



تقریفیں اسی کو سزاوار ہیں لادیب وہ خود ہی حامد اور خود ہی محمود ہے اور ہم اس کی ثناء و تعریف کا احاطہ نہیں کر سکتے اور میں گواہی دیتا ہوں کہ حضرت محمد ﷺ اس کے بندے اور رسول ہیں۔ اللہ کریم نے انہیں ہماری طرف رسول بنا کر مبعوث فرمایا انہیں سارے جہانوں کے لیے رحمت بنایا خلق عظیم کی خلعت سے آراستہ فرمایا اور ان کے واسطے سے ہمیں کفر و شرک، ہلاکت و گمراہی کے امور سے نجات دلائی اور اپنے محبوب دین اسلام سے ہدایت اور عزت بخشی یہاں تک کہ ہمیں خیر امت کے لقب سے مالا مال کیا۔ آپ ﷺ انبیاء و رسل کے سردار و امام ہیں اور اللہ نے آپ ﷺ پر اپنی نعمت پوری کر دی دین اسلام کو مکمل کر دیا اور آپ ﷺ کو ختم نبوت و رسالت کا تاج پہنایا۔ آپ ﷺ کے بغیر ہدایت کا کوئی وجود نہیں اور آپ ﷺ کے بغیر نجات کی کوئی ضمانت نہیں ہے۔ ہم غریبوں خطاکاروں کا دنیا و آخرت میں وہی وسیلہ ہیں اور ساری مخلوق ان کی محتاج شفاعت و رحمت ہے۔ ایک ہمیں پر منحصر نہیں کیا خدا کے خلیل سیدنا ابراہیم علیہ السلام بھی بروزِ حشر آپ ﷺ کے حاجت مند ہیں۔ آپ ﷺ اللہ کریم کے حبیب و محبوب ہیں اور جو بزرگی و شان و عظمت و کمال آپ ﷺ کو عطا ہوئی ہے وہ کسی اور کو ہرگز میسر نہیں ہوئی نہ ہوگی اور وہ اپنے محاسن و کمالات میں بے مثل ہیں لا شریک ہیں۔ امام یو صیری رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب فرمایا:

مسنوہ عن شریک فی مجلسہ  
فجوہر الحسن فیہ غیر منقسم

اے ہمارے پروردگار ہمیں آپ ﷺ کی محبت سے معمور فرما اور آپ ﷺ کی متابعت کی توفیق عطا فرما اور اسی پر زندہ رکھ اسی پر موت دے اور اسی زمرہ میں بروزِ حشر داخل فرما اور اے پروردگار ہم التجا کرتے ہیں کہ آپ ﷺ پر کروڑوں درود و سلام نازل فرما اور بکثرت ایسا درود نازل فرما جو تجھے محبوب اور جو تیرے قرب کے لائق ہے اور ایسا درود نازل فرما جو تیری ان کے ساتھ محبت کا کامل عکاس ہو جس کے ساتھ تو نے انہیں ازل سے ابد تک مخصوص فرمایا ہے اور درود و سلام آپ ﷺ کی جمعیت میں آپ ﷺ کی آل و عترت، اہل بیت اطہار، ازواج مطہرات امہات

المؤمنین، اصحاب الراشدین والمرشدین اور ان کے متبعین تابعین، آئمہ اہل سنت و جماعت، علما شریعت، عارفان طریقت اور اولیاء عظام سلام اللہ و رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین پر بھی نازل فرما آمین یا رب العالمین بجاہ سید المرسلین۔

ایک عاصی امتی  
پروفیسر قاری مشتاق احمد

## حُسن و جمال کا معنی و مفہوم

حُسن

حَسَنٌ يَخْسَنُ حُسْنًا باب نصر - نصر سے مصدر ہے، حُسْنًا کے معنی خوبصورت ہونا ہے۔ حُسن کے معنی عمدگی اور خوبصورتی کے ہیں اور محاسن اس کی جمع ہے جس کے معنی خوبیاں اور بدن کے نظر آنے والے خوبصورت حصے ہیں۔ قرآن حکیم میں یہ لفظ متعدد صیغوں اور صورتوں میں آیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے وَحَسَنَ أُولَئِكَ رَافِقًا (پ ۵ النساء: ۶۹) اور ان کی (انبیاء، صدیقین، شہداء اور صالحین) باہمی رفاقت کتنی عمدہ اور خوبصورت ہے۔ مزید ارشاد ہے، وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ (پ ۲۲ الاحزاب: ۵۲) اے نبی اگرچہ ان عورتوں کا حسن آپ کو متعجب کرے۔ مزید ارشاد ہے ”الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ“ (پ ۲۱ السجده: ۷) وہ ذات (اللہ کریم) کہ اس نے جو شے بھی خلق فرمائی خوب بنائی (بہت خوبصورت بنائی) مزید ارشاد ہے۔ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا (پ ۱۱ البقرة: ۸۳) اور لوگوں سے عمدہ (اچھی) بات کرو مزید ارشاد ہے ”فِيهِنَّ خَلْدٌ حَسَنٌ“ (پ ۲۷ الرحمن: ۷۰) ان جنتوں میں بیبیاں ہیں خوبصورت۔ مزید ارشاد ہے رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً (پ ۲ البقرة: ۲۰۱) اے ہمارے پروردگار ہمیں دنیا میں بھلائی عطا فرما حَسَنَةً کے معنی خوبصورتی کے بھی ہیں مزید ارشاد ہے ”وَلِلّٰهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنٰی“ (پ ۲۸ الحشر) اور اللہ کے لیے ہیں اچھے (عمدہ خوبصورت) نام مزید ارشاد ہے ”وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ“ (پ ۱۱ البقرة: ۱۱۲) اور جو احسان کرنے والا ہے تو اس کا اجر (بدلہ) اس کے رب کے پاس ہے۔ تو حسن کا مجموعی مفہوم کسی ذات، کسی شخص یا کسی چیز کی عمدگی اچھی بناوٹ اور خوبصورتی ہے۔

جمال

جَمَلٌ، بِجَمَلٍ، بِجَمَالٍ باب مع - مع سے مصدر ہے جس کے معنی خوبصورت ہونا ہے۔ خوش خلق ہونا ہے۔ صبر کرنا ہے اور جمال کے معنی خوبصورتی کے ہیں۔ أَجْمَلُ کے معنی بھی خوبصورت ہونے کے ہیں۔ أَجْمَلُ فِي الْعَمَلِ کے معنی عمدگی سے کام کرنا ہے اور جمیل کے معنی بھی خوبصورتی اور خوش اخلاقی کے ہیں۔ قرآن حکیم میں ارشاد باری ”وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ“ (پ ۱۴ النحل: ۶) اور تمہارے لیے ان (جانوروں) میں زینت عزت و شان ہے جب تم صبح نہیں چرانے کے لیے لے جاتے ہو اور جب شام کو انہیں واپس لاتے ہو۔ یہاں جمال کا لفظ عزت، بزرگی، شان اور عزت کے لیے بولا گیا ہے مجموعی طور پر جمال کے معنی خوبصورتی اور خوش اخلاقی کے ہیں۔

حسن کے بارے میں ایک قول ہے کہ ”حسن موزونیت کا نام ہے“ قرآن حکیم میں ارشاد ہے ”وَأَلْبَسْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَّوْذُونٍ“ (پ ۱۱۳ الحجر: ۱۹) اور ہم نے زمین یا پہاڑوں دونوں میں ہر چیز مناسب پیدا کی۔ یہاں موزوں سے مراد ہے مناسب جو نازیبانہ ہو یا مراد وہ چیزیں ہیں جو وزن اور مرتبہ میں دوسری نعمتوں پر خصوصیت رکھتی ہیں یا موزوں سے مراد حکمت الہیہ کے تقاضا کے مطابق پیدائش و تخلیق ہے اور یونہی جمال رعنائی اور زیبائش کا نام ہے۔

حسن و جمال کے لغوی مفہوم کا خلاصہ یہ ہے

- (۱) خوبصورتی بلحاظ تخلیق و پیدائش، بشمول ظاہری و باطنی خوبصورتی یعنی حلیہ اور اس کے خدو خال اور جمال صورت
- (۲) نظر آنے والے بدن کے حصوں کی خوبصورتی
- (۳) خوش اخلاقی

یہاں مراد اخلاق حسنہ ہیں اور اخلاق کا تعلق اعلیٰ عادات و خصائل اور فضائل، محاسن اور اوصاف حمیدہ سے ہے، جیسے حیاء، علم، جود و کرم، امانت و دیانت، صداقت اور دیگر حسن اعمال و افعال، عبادات و طاعات سے ہے۔



زندگی کے شب و روز اس کے احوال و معمولات اور معاشرتی و معاشی امور وغیرہ کی خوبیاں ہمارے جید اسلاف نے اس مفہوم کو جامعیت و تفصیل سے لیا اور اپنی محبت رسول ﷺ اور اتباع و اطاعت کے عظیم علمی ورثے کتب کی صورت میں اپنے لیے بطور سرمایہ آخرت اور ہمارے لیے سامان ہدایت چھوڑے ہیں جو اس امت پر رب کریم کا خصوصی فضل اور اس کے حبیب مکرم ﷺ کا کرم ہے اور یہ امت اس شعبہ میں ممتاز اور بے مثل ہے اور جمہور نے اسے شامل کا نام دیا ہے۔ یہاں ان میں سے چند اکابر کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے جنہوں نے اس سمت راہ نمائی کی اور ان کی تحریروں نے اس کتاب کی تدوین کے لیے ہمت بندھائی اور موضوع کے حوالے سے اپنے ملفوظات، محسوسات، عبارات و نگارشات اور کتاب و سنت سے ماخوذات کا ایک بے بہا سرمایہ بھی ہمارے لیے جمع کر دیا جن بزرگوں سے استفادہ کیا اس کی تفصیل یہ ہے۔

- (۱) الشفاء قاضی عیاض مالکی رحمہ اللہ
- (۲) شامل ترمذی امام ابو محمد عیسیٰ ترمذی رحمہ اللہ
- (۳) الجامع الصغیر اخصائص کبریٰ امام جلال الدین سیوطی شافعی رحمہ اللہ
- (۴) مدارج النبوة شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ
- (۵) کشف الثمہ امیزان الکبریٰ امام عبد الوہاب شعرانی رحمہ اللہ
- (۶) مکتوبات امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہند رحمہ اللہ
- (۷) کتب صحاح ستہ و دیگر کتب حدیث اور ابو نعیم رحمہ اللہ کی ”حلیہ“ اور امام نووی رحمہ اللہ کی تہذیب
- (۸) فصوص الحکم فتوحات مکیہ ابن عربی رحمہ اللہ

حسن و جمال تخلیق الہی ہے اور اللہ کریم واجب بالذات ہے وہی معبود ہے اور اس کے سوا کوئی معبود نہیں وہ وحدہ لا شریک ہے اپنی ذات و صفات میں بے مثل ہے جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ”لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ“ (پ ۲۵ الشوریٰ: ۱۱) کوئی شے اس کی مثل نہیں اور وہ ہی

سمیع و بصیر ہے۔ وہ جملہ مخلوقات کا خالق ہے اس کی تمام صفات اس کی ذات کریم کے ساتھ قائم ہیں۔ یہ صفات نہ تو عین ذات ہیں اور نہ ہی غیر ذات اور بعض صفات الہیہ کو صفات ذاتیہ کہا گیا ہے جیسے حیات، علم، ارادہ، سمع و بصر، حسن و جمال بھی بنیادی طور پر ایک صفت ہی ہے لیکن جب ہم حسن و جمال کو ذات الہی کے حوالے سے بیان کریں تو اس سے مراد رب ذوالجلال کا جمال ذاتی ہے اور یہ جمال لامتناہی ہے کہ ادراک و مدرک وہم و خیال و عقل سے ماوراء ہے۔ وہ بالذات جمیل اور بے مثل ہے اور یونہی اس کی صفات کا حسن و جمال بھی بے مثل ہے مخلوق کو جو حسن و جمال دیا گیا ہے وہ ذات باری تعالیٰ ہی کی تخلیق اور عطا ہے۔ مخلوق کا حسن و جمال بھی موری و معنوی ہے اور ذات باری تعالیٰ صورت و شکل، جسم و جسمانیات، رنگ و کیف اور جہت و سمت سے پاک ہے۔ کائنات کی تمام اشیاء بلحاظ تخلیق احسن ہیں۔ جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ“ (پ ۲۱ السجدہ: ۷) وہ ذات یعنی رب کریم نے جو شے بھی بنائی خوب بنائی۔ اس کے اسماء میں سے ایک اسم ”الْمُصَوِّر“ ہے جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ“ (پ ۲۸ الحجر: ۲۴) المصور کے معنی ہیں صورتیں بنانے والا اور ارشاد باری تعالیٰ ہے ”هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ“ (پ ۳ آل عمران: ۶) وہ ذات باری تعالیٰ ہے جس نے ماؤں کی رحموں میں تمہاری صورتیں بنائیں جس طرح چاہا، مزید ارشاد ہے ”فِي آتِي صُورًا قَدْ مَآ شَاءَ رَبُّكَ“ (پ ۱۳۰ انفطار: ۸) جس صورت میں بھی چاہا تمہیں ترکیب دیا (بنادیا) پھر کیسا بنایا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ“ (پ ۲۸ التغابن: ۳) اور تمہاری صورتیں بنائیں پھر تمہاری صورتوں کو خوب ہی حسین بنایا اور اسی کی طرف لوٹا ہے۔ مخلوق کا حسن عطائی ہے اور وہ محدود ہے اور وقت کے ساتھ تغیر پذیر اور حادث ہے۔ حسن معنوی یا کمالات و محاسن کا بھی یہی حال ہے۔ جب مخلوق کی ذات فانی ہے تو اس کا حسن و جمال بھی فانی ہے۔ خالق حسن و جمال فنا سے حدود و تغیر سے پاک ہے اور اس کا حسن و جمال ازلی، ابدی، لازوال، لا محدود اور بے مثل ہے قائم بالذات ہے۔ اس کی ذات کریم اور اس کا جمال لازم و ملزوم ہیں۔ حدیث شریف میں وارد ہے ”اللہ جمیل و یحب الجمال“ (ترمذی) اللہ کریم بالذات



جلیل ہے اور وہ جمال کو پسند کرتا ہے۔ اللہ اسم ذات ہے، جمیل اس کی صفت و خبر اول ہے۔ یہ مبتدا ہے اور محب الجمال خبر ثانی ہے یعنی جملہ اسمیہ خبر یہ ہے۔ اس حدیث کا ایک مفہوم ہے کہ اللہ بالذات جمیل ہے، اس کا جمال بے مثل ہے، اپنے جمال میں یکتا و یگانہ اور خود ہی اپنی مثل ہے۔ وہ جمال کو محبوب رکھتا ہے اس ”خبر ثانی“ میں لفظ ”یحب“ بولا گیا ہے اور یہ فعل مضارع ہے جو حال و مستقبل دونوں کو شامل ہے لیکن یاد رہے کہ اللہ کریم زمان و مکان سے پاک ہے وہ خود ہی ذر ہے لہذا مفہوم یہی ہوگا کہ اس ذات جمیل کے ہاں ”جمال“ محبوب دوامی ہے اور اس کی جمال پسندی ازلی وابدی ہے یا اس کی پسندی جمال ہے۔ حُبًّا مصدر ہے مُحِبُّ اس سے اسم فاعل اور محبوب اسم مفعول ہے۔ حُب فعل ہے لفظ حُب تین امور کا مطالبہ کرتا ہے (۱) محبت کرنے والا (حُب) (۲) وہ جس سے محبت کی جائے (محبوب) (۳) محبت کی وجہ۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں جب کچھ نہ تھا تو وہ تھا اور واجب الوجود کا یہی معنی ہے۔ حدیث شریف میں ہے ”كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ“ ذات تعالیٰ باری تھی اور اس کے علاوہ کوئی اور تھا ہی نہیں۔ حدیث خدا سے یہ تو واضح ہے ”يُحِبُّ“ کا فاعل یعنی اللہ محب ہے اور حُب اس کا فعل اور جس سے محبت کی گئی وہ مفعول یعنی محبوب کون ہے کیونکہ یہاں ”يُحِبُّ الْجَمَالَ“ میں لفظ جمال مطلق بولا گیا ہے اس سے مراد یا تو جمال محبوب ہے یا وہ ہر شے جو اس نے پیدا کی اسے محبوب و خوب بنایا لیکن جب وہ خود جمیل لا متناہی ہے تو اس ذات جمیل کی محبت اول کا مظہر کون ہے کہ جب وہ تھا تو اس کے علاوہ کوئی اور تھا ہی نہیں یعنی خارج میں کچھ تھا ہی نہیں۔ محب الجمال پر غور ضروری ہے کہ پسندیدہ شے بصورت مخلوق جو کہ ابھی تھی ہی نہیں تو محبوب جمیل کون تھا؟ حدیث قدسی ہے اللہ کریم نے فرمایا ”كُنْتُ كُنْزًا مَخْفِيًّا“ میں ایک مخفی خزانہ تھا، ”فَاَحْمَبْتُ اَنْ اُعْرَفَ“ پس میں نے محبت کی (پسند کیا یا چاہا) کہ میں پچانا جاؤں ”فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ“، سو میں نے مخلوق کو پیدا کیا۔ تو یہ محبت ہی ہے جس نے سلسلہ ایجاد و تخلیق کو حرکت دی اور اشیاء کے وجود کا باعث و سبب ہوئی اور محبت تخلیق موجودات و مخلوقات سے مقدم ہے صیحا کہ ”فَخَلَقْتُ كِي قَاءَ“ (تعیب) سے ظاہر ہے۔ ذات باری تعالیٰ جو بالذات جمیل ہے اس نے فرمایا ہے اَللّٰهُ نُورٌ السُّبُوْتِ وَالْاَنْرُضِ (پ ۱۸ سورہ نور ۳۵)

اللہ آسمانوں اور زمین کا نور ہے۔ یہاں حضرات اکابر علیہم السلام کا ارشاد ہے (i) اس سے مراد ہے آسمانوں اور زمینوں کو منور کر نیوالا یعنی نور بمعنی منور ہے (ii) اس سے مراد ذات باری تعالیٰ ہے جس کی صفت نور ہے اور وہ صفت خود سے واجب نہیں بلکہ ذات واجب الوجود (اللہ کریم) سے واجب ہے۔ کیونکہ صفات باری تعالیٰ جنہوں نے تعین و تمیز پیدا کیا ہے باوجود قدیمی ہونے کے خود واجب نہیں اور حدیث شریف میں وارد ہے ”حِجَابُهُ نُورٌ“ اس کا حجاب نور ہے۔ اس کی مثال سورج کی شعاعوں کی طرح ہے جو کہ سورج کی گول ٹکیا کا حجاب ہیں اور عین شمس سے منتشر ہو کر اس کا حجاب ہو گئیں۔ حدیث شریف میں ہے ان اللہ سبعین الف حجاب من نور و ظلمة لو كشفت الحرقہ مسجات وجهه با انتھی الیہ بصرہ من خلقه“ (بے شک اللہ کریم کے نور و ظلمت سے ستر ہزار پردے ہیں اگر وہ کھل (ہٹ) جائیں تو اس کی ذات کریم کے انوار ہر اس شے کو جلا کر رکھ کر دیں جہاں تک اس کی مخلوقات کی نظریں منتہی ہوں“ ستر ہزار پردے بیان ہے جو کثرت عدد کو مستلزم ہے اور ذات پاک ان حجابوں سے وراء الوراء ہے۔ اگرچہ کوئی حجاب آخری ہی سمجھا جائے اور یہ نور تعین کے دائرہ میں داخل نہیں لہذا عدمیت کی بُو سے پاک ہے ”وَلِلّٰهِ الْمَثَلُ الْاَعْلٰی“ اور اللہ ہی عظمت و صفات والا بلند ہے۔ یہ بلند مرتبہ تجلیات ذاتیہ سے اوپر ہے اور ان کا منشا وہی خالص نور ہے اگر اس کا واسطہ نہ ہو تو تجلی حاصل نہیں ہوتی ذات باری جو عین نور ہے وہ بے چون و بے چگون ہے۔ وہ تمام کمالات خواہ وہ وجوبی ہوں یا امکانی، نور کے ظلال ہیں اور نور کے ساتھ قائم ہیں۔ وجود بھی نور و وجود سے ظاہر ہوا ہے اور آثار کی ابتدا ہوا ہے۔ پہلا تعین جو حضرت نور سے ظاہر ہوا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے مخلوق کہا ہے اور ارشاد فرمایا ہے اول ما خلق اللہ نور ی“ اول چیز جو اللہ نے پیدا فرمائی ہے وہ میرا نور ہے۔ فصوص الحکم میں عارف ربانی امام الکاشفین حضرت محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ نے حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو علم جملی سے تعبیر کیا ہے اس کو تعین اول کہا ہے اور تجلی ذات جاتا ہے۔ ”اولیت“ کے ذکر میں بعض اور چیزوں کا بھی ذکر ہے جیسے ارشاد نبوی ہے ”اول ما خلق اللہ القلم“ اللہ تعالیٰ نے جو چیز اول پیدا کی وہ قلم ہے اور مزید ارشاد ہے ”اول ما خلق اللہ العقل“ اول شے



جو اللہ تعالیٰ نے پیدا کی وہ عقل ہے۔ اکابر نے اس میں تطبیق فرمائی کہ جب تخلیق قلم ہوئی تو ذات باری تعالیٰ نے اسے لکھنے کا حکم فرمایا۔ قلم نے عرض کیا میرے خالق میں کیا لکھوں ارشاد ہوا ”اكتب مَا كَانَ وَمَا يَكُونُ اِلَى الْاَبَدِ“ لکھ دے جو کچھ ہو چکا ہے اور جو کچھ قیامت تک ہونے والا ہے اسی حدیث میں مزید ہے جفت القلم بما هو کائن قلم نے لکھا اور خشک ہو گیا یہ حدیث صحت کے لحاظ سے قوی ہے اور اس میں اصحاب جرح کو کچھ کلام نہیں۔ اکابر رحمہم نے فرمایا اس حدیث سے قلم کی تخلیق اول کیسے ہو گئی جبکہ اسے لکھنے کا حکم دیا گیا جو اس کی پیدائش سے پہلے ہو چکا تھا تو لازماً ”اول ما خلق اللہ نوری“ کو حقیقی اولیت حاصل ہے۔ دوسری حدیث جو عقل کی اولیت بیان کرتی ہے اس کی صحت پر اصحاب جرح و تعدیل کو کلام ہے لہذا مستند نہیں اگر اسے بالفرض ”صحیح“ مان بھی لیا جائے تو عقل عرض ہے جو ہر نہیں اور کوئی عرض بغیر جو ہر کے قائم نہیں ہو سکتا اور یہ کہ عقل صفت ہے اور صفت کے لیے موصوف مستلزم ہے۔ کوئی صفت موصوف کے بغیر قائم نہیں ہوتی۔ مزید یہ کہ حدیث شریف میں ہے جب ذات باری تعالیٰ نے عقل کو پیدا کیا تو اس کے سوحے کیے اور ننانوے حضرت سرور عالم جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا فرمائے اور ایک حصہ ساری مخلوق کو دیا تو عقل کا موصوف اس حدیث سے واضح ہے لہذا ”اول ما خلق اللہ نوری“ والی حدیث اور بھی محقق ہو گئی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ”نوری“ فرما کر اپنی طرف نسبت کی ہے تو یہ حقیقت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ تھا اور یہی ”تعیین اول“ ہے۔

شیخ احمد سرہندی مجدد ربانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں یہ امر بخوبی جان لینا چاہیے کہ تخلیق محمدی صلی اللہ علیہ وسلم دوسرے افراد انسانی کی تخلیق و پیدائش کی طرح ہرگز نہیں ہے اور عالم کے افراد میں سے کسی فرد کی پیدائش سے بھی مناسبت نہیں رکھتی کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم باوجود ظاہری عنصری پیدائش کے اللہ کے نور سے پیدا ہوئے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”مَخْلُوقٌ مِنْ نُورِ اللّٰهِ“ میں اللہ کے نور سے پیدا ہوا ہوں اور کسی دوسرے کو یہ دولت و فضیلت ہرگز حاصل نہیں ہوئی ہے اور امام قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ نے مواہب لدنیہ میں حدیث جابر رضی اللہ عنہ نقل کی ہے کہ انہوں نے سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ اللہ

کریم نے سب سے اول کے خلق فرمایا تو ارشاد فرمایا ”ان اللہ تعالیٰ خلق قبل الاشياء نور نبیہ من نورہ“ بے شک اللہ کریم نے تمام چیزوں کی پیدائش و تخلیق سے پہلے تیرے نبی کے نور کو اپنے نور سے پیدا فرمایا یہ حدیث بڑی جامع ہے اور اس سے واضح ہے۔

(۱) سب سے اول تخلیق نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ہے جب کہ کچھ بھی نہ تھا لفظ ”إِنْ“ حرف تحقیق ہے کہ یہ بات حقیقی اور قطعی ہے۔

(۲) اللہ نے انہیں اپنے نور سے پیدا فرمایا حرف جار من بیان یہ ہے تبعیضیہ نہیں کہ ذات باری تعالیٰ تقسیم سے مبراء اور کمی و نقصان سے پاک ہے یا پھر نور ذات کی طرف مشیر (اشارہ) ہے اور تخلیق نور محمدی تجلی ذات کریم ہے جس کا محرک آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان محبوبیت ہے یہ تجلی ذات ہو بہو ہے۔ امام الکاشغین ابن عربی رحمۃ اللہ نے فصوص الحکم میں لکھا ہے ذات کی تجلی صورت متجلی (جس پر تجلی کی گئی) پر ہی ہوتی ہے۔

(۳) خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے لیے لفظ ”نور“ (نور نبیہ) فرمایا

(۴) خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے لفظ ”نبی“ ذکر کیا اور نبی اسم فاعل ہے نباء سے اور نبوت صفت ہے اور کوئی صفت موصوف کے بغیر قائم نہیں ہوتی لہذا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بالفعل نبی تھے نہ کہ بالخارج اور جب کچھ بھی نہ تھا آپ صلی اللہ علیہ وسلم صفات نبوت سے متصف تھے اور لفظ نبی کا اطلاق واضح ہے اور اس کی شان اولیت بھی خوب روشن ہے۔ امام عبدالرزاق رحمۃ اللہ علیہ نے ایک اور حدیث نقل کی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”کل خلأئق من نوری وانا من نور انکلب اور ساری مخلوقات میرے نور سے ہے اور میں اللہ کے نور سے ہوں۔ نور صفت الہی ہے اور وہ بالذات نور ہے تو معنی یہ ہوں گے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ذات حق سے مخلوق ہیں یعنی مخلوق ذاتی ہیں اور باقی سب مخلوقات کی پیدائش کا باعث و سبب ہیں، بقول شاعر

سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا سب غاسوں کی غایت اولی تمہیں تو ہو



جہاں تک دوسری مخلوقات کی تخلیق کا تعلق ہے وہ دو حال پر ہے

(۱) مکتوبی (۲) تخلیقی

مکتوبی مخلوق وہ ہے جو امر کن سے پیدا ہوئی ارشاد باری تعالیٰ ہے ”اذا اراد شیئاً ان یقول له کن فیکون“ جب اللہ کسی شے کا ارادہ فرماتا ہے تو اس سے کہتا ہے ہو جا پس وہ ہو جاتی ہے جیسے فرشتے۔

تخلیقی مخلوق وہ ہے کسی وہ سے تخلیق ہوئی جیسے اللہ کریم نے فرمایا ”خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ“ (آیت: ۲، علق) صَلَّالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ (آیت: ۲۶، الحجر) اللہ نے انسان کو کھنکھاتی (بدبودار مٹی) سے پیدا کیا اور آدم علیہ السلام جو بشریت و انسانیت کے باپ ہیں ان کے بارے میں فرمایا ”خَلَقَهُ مِنْ تَرَابٍ“ اللہ نے اسے مٹی سے تخلیق کیا۔ ارشاد باری ہے، اللہ خالق کل شئی اللہ ہر شے کا خالق ہے مزید ارشاد ہے هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ (آیت: ۲۴، الحشر) وہ اللہ ہے جو پیدا کرنے والا ہے بنانے والا ہے صورتیں بنانے والا ہے۔

تخلیق موجودات میں آپ ﷺ سب سے اول ہیں اور کتاب اللہ میں اس طرف واضح اشارہ ہے ”هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ“ (آیت: ۳، الحديد) وہی اول اور آخر اور ظاہر اور باطن اور وہی ہر شے کو جاننے والا ہے۔ اگرچہ یہ آیت مبارکہ حمد و ثنائے الہی اور اسماء حسنیٰ کے ذکر سے معمور ہے لیکن حضور اکرم ﷺ کی نعت و صفات پر بھی مشتمل ہے کیونکہ کتاب اللہ میں ان اسماء و صفات الہیہ کے ساتھ آپ ﷺ کی تعریف و توصیف بیان کی گئی ہے اگرچہ آپ ﷺ مظہر ذات، مظہر جملہ صفات الہیہ ہیں اور انہیں سے مخلوق و متصف ہیں جیسے حق، رؤف الرحیم، شہید، حامی، عزیز، ولی، المؤمن، نور اور حکیم آیت مذکورہ میں چاروں صفات بھی منجملہ اسمائے حسنیٰ سے ہیں۔ ”اول“ کے حوالے سے یہ بات پیش نظر ہے کہ تخلیق موجودات میں آپ ﷺ ہی ”اول“ ہیں۔ حضور اکرم ﷺ نے اپنی اسی عظمت کا خود ذکر فرمایا ہے کہ ”کذا فی الحدیث اول ما خلق اللہ نوری“ رب ذوالجلال نے ان مذکورہ صفات کا ذکر فرما کر آپ

ﷺ کے شائل حسن و جمال اور خصائل کا آئینہ دار بنایا ہے اور کسی کا ظہور آپ ﷺ کی طرح (مثل) نہیں اور نہ ہی کوئی نور موجودات میں آپ ﷺ کی طرح (مثل) ہے اور نہ ہی کوئی آپ ﷺ جیسی شان و عظمت کا مالک ہے۔ ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے آپ ﷺ کے مکارم اخلاق کے سلسلے میں فرمایا ”کان خلقه القرآن“ (ترمذی) آپ کا خلق قرآن ہے۔ قرآن کلام الہی ہے اور کلام صفت الہی ہے تو معنی واضح ہو گئے کہ قرآن گو کلام رب ذوالجلال ہے مگر یہ حضور اکرم ﷺ کے اخلاق کا بیان ہے اور خلق صفت ہے ذکر ذات نہیں تو خلق آپ ﷺ کی صفت ہے اور قرآن حکیم آپ ﷺ کا بیان خلق ہے اور قرآن کی مثل محال ہے تو جس ذات کریم کی صفت قرآن ہے وہ کیوں کر بے مثل نہ ہوگا۔ جب اس ذات کریم کی صفت بے مثل ہے تو ذات کریم بدرجہ اولیٰ بے مثل ہوگی جس کی حقیقت تک ہماری رسائی نہیں تو مادر مہربان کا ارشاد مزید واضح اور محقق ہو گیا۔ ان کا یہ ارشاد ان کی کمال معرفت اور رسائی کا آئینہ دار ہے۔

ایک اور زاویے سے اس حدیث قدسی کی تشریح جس میں حق سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا ”میں ایک مخفی خزانہ تھا“ وَاَحَبُّنَا أَنْ أُعْرَفَ“ میں نے محبت کی (چاہا) کہ میری پہچان ہو تو یہاں بھی وہی مسئلہ ہے کہ محبوب کون تھا تو حضرت اکابرین رضی اللہ عنہم نے فرمایا اللہ کریم بالذات علیم ہے یعنی علم صفات ذاتیہ میں سے ایک ہے اور اکابرین شریعت و طریقت کا قول ہے اللہ تعالیٰ کی ذات پوری کی پوری علم ہے۔ پوری کی پوری قدرت ہے، تمام صفات میں سبقت لے جانے والی صفت ”حیوۃ“ ہے اور صفت علم حیوۃ کے تابع ہے تو علم الہی میں جو صورت محبوب تھی (صور علمی) اللہ نے چاہا کہ وہ جلوہ گر ہو اور خارج میں اس کا ظہور ہو تو وہ صورت کیا تھی اس حدیث میں اس کی کچھ صراحت ملتی ہے ”وان اللہ تعالیٰ خلق ادم علی صورته“ بے شک اللہ کریم نے آدم علیہ السلام کو اپنی صورت پر پیدا فرمایا تو اللہ کریم صورت سے پاک ہے اور اگر صورت کی ضمیر کا مرجع حضرت آدم علیہ السلام کو قرار دیں تو بھی معاملہ وہی کہ وہ صورت کیا تھی جس پر وہ وجود میں آئے تو اس حدیث پر خوب بحث ہے۔

اول یہ کہ اگر صورت کی ”وہ“ ضمیر کا مرجع اللہ ہے وہ صورت و شکل خدو خال سے پاک ہے۔



صورت کے معنی صفات کے لیے جائیں تو یہ زیادہ درست ہے کہ اللہ نے آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو اپنی صفات پر پیدا فرمایا، اپنی صفات کا مظہر بنایا، جیسے علم، سمع، بصر اور انبیاء علیہم السلام ذاتیہ پر ہی تخلیق ہوئے اور اسماء مظہر صفات الہیہ بھی ہیں۔ دوم یا ”صورۃ“ سے مراد ہے اپنی سیرت پر پیدا فرمایا اور اس میں سیرت الہیہ کے انور و دیت فرمائے (سوم) یا مراد ہے علی صورت حبیبہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی اپنے محبوب کریم کی صورت ظاہری پر پیدا فرمایا، چنانچہ حدیث میں ہے کہ جب آدم علیہ السلام کے قالب میں روح پھونکی گئی تو انہوں نے عرش الہی پر لکھا ہوا کلمہ ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ دیکھ اور پڑھ لیا اور عرض کی پروردگار یہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کون سی ذات کریم ہے جن کا نام نامی تو نے اپنے نام کیساتھ لکھا ہے تو ارشاد ہوا کذا فی الحدیث

(۱) لَوْلَا لَمْ يَخْلُقْكَ اَكْرَهُهُ هُوَ (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) تو میں تمہیں بھی خلق نہ فرماتا

(۲) لَوْلَا لَمْ يَخْلُقْكَ الْاَفْلَاكُ اَكْرَهُهُ هُوَ (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) تو میں کائنات ہی کو نہ بناتا

(۳) لَوْلَا لَمْ يَخْلُقْكَ السَّمَوَاتُ وَالْاَرْضُ اَكْرَهُهُ هُوَ (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) تو میں

آسمانوں اور زمین کو پیدا نہ کرتا

(۴) لَوْلَا لَمْ يَخْلُقْكَ الرَّبُّ اَكْرَهُهُ هُوَ (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) تو میں اپنا

پروردگار ہونا بھی ظاہر نہ فرماتا۔

اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی کنیت ”ابو محمد“ رکھی علماء نے فرمایا مطلب یہ ہے کہ بظاہر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے باپ ہیں لیکن حقیقت میں وہ تمہارے باپ ہیں یا تمہاری تخلیق کی غایت اولیٰ ہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”کل مخلوق من نوری“ تمام مخلوق میرے نور سے تخلیق ہوئی اور ایک روایت میں ہے ”والمؤمنون من نوری“ اور بھی ایمان دار میرے نور سے ہیں جملہ موجودات کی اصل حضور ہی ہیں۔ ”سورۃ“ کے حوالے سے ایک اور حدیث قابل توجہ ہے ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے ”انا مראה الحق“ میں حق کا آئینہ ہوں اور مزید ارشاد ہے ”من رانی فقد رآی الحق“ جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا اگر صغریٰ کبریٰ ہنادیں تو مطلب یہی ہوگا صورت

محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ہی صورت حق ہے گو حق صورت سے پاک ہے یعنی صورت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ہی جمال احدیت کا آئینہ اور بے صورت کی طرف یہی صورت رہنما ہے اور برکتہ الہند شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم ذات حق سے مخلوق ہیں اور ظہور حق آپ صلی اللہ علیہ وسلم میں بالذات ہے اور ان کے سوا جو بھی ہے، سب سے تمام صفات اور جمیع کمالات میں خالق و منفرد ہیں۔ ہیہات، ہیہات ہمارا اجتماع کہاں اور حقیقت ذات کہاں، ظہور شوق ذاتیہ کہاں اور بروز حقائق اسمائے صفاتیہ کہاں پھر ارشاد فرمایا کہ میں اپنی ذات سے ایک ایسی حقیقت پیدا کرتا ہوں جو جملہ کمالات اسماء و صفات ذات کی جامع ہو کہ جملہ کمالات کی کنہ میں مرکوز ہو کہ نہ بچانا جائے اور نہ ہی حقیقت تک رسائی اور اس کی توصیف نہ کی جاسکے اور اس کی نسبت اکمل، مظہر اتم ہو محلی اغر و افضل ہو“ (مدارج النبوة)

مندرجہ بالا توضیحات سے واضح ہوگا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس ”مخزن مخفی“ (ذات رب کریم) کی معرفت و عرفان کے لیے توجہ خفی کے مقصود و حید ہیں اور جو کچھ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا ہے ہر شے فرع کی مانند ہے اگر روح محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہوتی تو نہ ہی ایجاد مخلوقات کا وقوع ہوتا اور نہ ہی کوئی خدا کو جانتا تو گویا آپ صلی اللہ علیہ وسلم وجود موجودات کے لیے ”واسطہ اولیٰ“ ہیں اور خدا کی خدائی میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کوئی حبیب اللہ مطلق نہیں۔ ہمارے شیخ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ رقم طراز ہیں:

”حسن و جمال محمدی صلی اللہ علیہ وسلم جس سے رب ذوالجلال کی محبت کا تعلق ہے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جس جمال کے ساتھ اللہ کریم کے محبوب ہوئے ہیں اس ملاحت کی وجہ سے ہے (ارشاد نبوی ہے) ”انا املح و اخی یوسف اصبح“ میرا حسن ملاحت ہے اور میرے بھائی یوسف علیہ السلام کا حسن مباحث ہے (جو وہ رکھتے ہیں محبوب خلاق کائنات ہیں اور زمین و زمان سب انہیں کے طفیل ہے۔“

”صفات الہیہ حقیقیہ (صفات ثمانیہ۔ آٹھ صفتیں جیسے علم، حیات اور ارادہ) اگرچہ وجوب کے دائرہ میں داخل ہیں لیکن اس احتیاج کی وجہ سے جو انہیں ذات الہیہ سے ہے امکان کی بُوان میں



داخل ہے اور جب حقیقی قدیمی صفات میں امکان کی گنجائش ہے کہ اللہ کی صفات اضافیہ میں بطریق اولیٰ ثبوت امکان ہوگا اور کشف صریح سے معلوم ہوا ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی پیدائش اس امکان سے ہوئی ہے جو صفات ”اضافیہ“ سے تعلق رکھتا ہے نہ وہ امکان جو جملہ ممکنات عالم میں ثابت ہے جب وجود محمدی ﷺ عالم ممکنات سے نہ ہوگا بلکہ اس عالم سے اوپر ہوگا تو لازماً ان کا سایہ نہ ہوگا کہ آپ ﷺ سے زیادہ لطیف کوئی شے عالم میں نہ ہوگی، یہ صفت علم صفات حقیقیہ سے اور وجود خارجی کے دائرہ میں داخل ہے اور جب کوئی نسبت لاحق ہوتی ہے تو وہ صفت تقسیم ہو جاتی ہے جیسے علم اجمالی یا علم تفصیلی، صفت علم کی یہ اقسام صفات اضافیہ سے ہوں گی اور ثابت ہوں گی جو صفات اضافیہ کا مقام ہے۔ علم جملی جو صفات اضافیہ سے ہے وہ ایک ایسا نور ہے جو غصری پیدائش میں اصلااب طاہرہ سے ارحام پاکیزہ متکثرہ سے گزرنے کے بعد حکمت و مصیحت الہیہ کے مطابق صورت انسانی میں (جو بہترین شکل و صورت ہے) ظاہر ہوا ہے اس کا نام محمد اور احمد (ﷺ) ہوا۔ مزید فرماتے ہیں:

اگرچہ اس دنیا میں دو تہائی حسن حضرت یوسف علیہ السلام کے لیے سلسلہ ہے اور باقی ایک تہائی تمام میں منقسم ہوا ہے لیکن عالم آخرت میں حسن صرف حسن محمدی ﷺ ہے اور جمال بھی صرف جمال محمدی ﷺ ہے کہ وہ محبوب رب العالمین ہیں۔ دوسروں کا حسن ان کے حسن سے کیوں کر مشارکت کر سکتا ہے کہ ان کا حسن اتحادیت کے واسطے سے عین مطلوب کا حسن ہے اور دوسروں کو اتحاد حاصل ہی نہیں ہے تو وہ حسن بھی نہیں ہے پس حضور اکرم ﷺ کی ولادت و پیدائش باوجود حادث ہونے کے اس کا اعتماد قدم ذات باری سے ہے اور ان کا امکان بھی ذات حق سبحانہ و تعالیٰ تک منتهی ہوا تو ان کا حسن ذات الہی کا حسن ہوا کہ اس میں غیر حسن کی شرکت و آمیزش نہیں۔ جب اس طرح ہوا تو لازماً حضور اکرم ﷺ جن سے محبت متعلق ہے جمیل مطلق ہوئے اور محبوب رب العالمین ہوئے ”فان اللہ تعالیٰ جمیل و یحب الجمال“ اللہ تعالیٰ جمیل ہے اور جمال کو پسند کرتا ہے (صحیح، مسلم، ترمذی) میں کہتا ہوں امام بوصری رحمہ اللہ نے اسی بات کو خوب بیان کیا۔

منزہ عن شریک فی محاسنہ فجوہر الحسن فیہ غیر منقسم

محبت کی دو قسمیں ہیں۔

اول وہ جو محب (محبت کرنیوالے) کی ذات سے متعلق ہے۔

دوم، وہ جو محب کی ذات کے غیر سے تعلق رکھتی ہے۔

قسم اول محبت ذاتی ہے اور یہ محبت کی اعلیٰ قسم ہے کہ کوئی شخص اپنی ذات سے بڑھ کر کسی شے کو اس طرح محبوب نہیں رکھتا جیسا کہ اپنی ذات کو اور یہ قسم خوب مستحکم اور مضبوط ہے جو کسی سبب کے لاحق ہونے پر زوال پذیر نہیں ہوتی اور اس کی محبت کا متعلق محبوب خالص ہے جو محسبیت کا شائبہ نہیں رکھتی جبکہ محبت کی قسم دوم اس کے برعکس عارضی اور زائل ہو جانے والی ہے اور اس کا متعلق بھی ایک حیثیت سے محبوب ہے لیکن ان گنت وجوہ سے محسبیت بھی رکھتا ہے چونکہ سرور عالم ﷺ کا حسن و جمال اللہ تعالیٰ کے حسن و جمال پر تکیہ رکھتا ہے جیسا کہ پیچھے گزرا کہ لازماً پہلی قسم کی محبت جو ذات باری تعالیٰ سے متعلق ہے وہ حضور اکرم ﷺ سے ہی متعلق ہوگی اور اس محبت کے تعلق کی نسبت ذات خدا کی طرح ہوگی اور حضور اکرم ﷺ ہی صرف محبوب خالص ہوں گے۔ جبکہ کسی اور کو یہ دولت میسر نہیں اور محبوب مطلق صرف آپ ﷺ ہی ہوں گے جو محب کی ذات کی طرح ہمیشہ محبوب ہیں۔ مزید لکھتے ہیں:

علم کو ذات عالم سے اتحاد ہے اور ایسی نسبتی جو دوسروں کو حاصل نہیں ہے اس مقام پر احمد کا احد سے قرب معلوم ہونا چاہیے کہ وہ واسطہ جو ان کے درمیان ہے وہ صفت علم ہے جو مطلوب سے اتحاد رکھتا ہے پس اس جگہ حجاب کی کوئی گنجائش نہیں مزید یہ کہ علم کا ایک ذاتی حسن ہے جبکہ دوسری صفات کے لیے ایسا ذاتی حسن ثابت نہیں اور رب کریم کی محبوب ترین صفت ”علم“ ہے جس کا حسن بے چونی کی آمیزش رکھتا ہے لہذا حسن و ادراک سے قاصر ہے اور اس حسن کا ادراک اور رویت آخرت سے وابستہ ہے جب رب کریم کو دیکھیں گے جمال محمد ﷺ تک رسائی ہو جائے گی۔

میں کہتا ہوں کہ حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ نے بڑی بلند بات کی ہے اور یہ انہیں کا حصہ ہے کہ یہ دنیا کل و مقام رویت باری نہیں بلکہ رویت آخرت سے وابستہ ہے تو اس ضمن میں عرض ہے کہ ایک نقطہ



نظر صوفیاء کا بھی ہے۔ عارف ربانی شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ عوارف المعارف میں فرماتے ہیں دنیا میں مشاہدہ کا وقوع جائز ہے مگر دل کی آنکھوں سے کہ مشاہدہ کا مقام دل کا دیکھنا ہے جبکہ صاحب تعرف امام کلابازی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا رویت باری تعالیٰ دل اور آنکھ سے ناممکن ہے کیونکہ رویت باری تعالیٰ یقین کی جہت سے ہے اور اسی پر صوفیاء کا اجتماع ہے اور ائمہ اہل سنت و جماعت کا عقیدہ ہے کہ رویت باری تعالیٰ اس دنیا میں ممکن ہے اگرچہ اس کا وقوع نہ ہو اور اس پر قرآن حکیم سے استدلال ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جن کو شرف ہم کلامی سے عطا کیا گیا۔

انہوں نے بارگاہ صمدیت میں عرض کی ”رَبِّ آيِهِنِّي أَنْظُرَ إِلَيْكَ“ (آیت: ۱۴۳، الاعراف ۸) پروردگار مجھے دکھا کہ میں تجھے دیکھوں ارشاد ہوا ”لَنْ تَوَاقِي“ تو مجھے ہرگز نہ دیکھ سکے گا۔ علماء تفسیر نے فرمایا کہ انبیاء علیہم السلام علوم میں ممتاز اور منفرد ہوتے ہیں اور وہ ایسا سوال کر ہی نہیں سکتے جو ناممکن ہو تو عرض کلیم علیہ السلام سے واضح ہے کہ رویت باری تعالیٰ ممکن ہے اور یہ ارشاد کہ تو ہرگز مجھے نہ دیکھ سکے گا حضرت کلیم اللہ علیہ السلام سے متعلق ہے کسی اور سے متعلق نہیں اور سائل کو مسئول کا جواب ہے تو اس سے بھی واضح ہو کہ کسی اور کے لیے مطلق نفی نہیں پھر اسی آیت میں ”انظر الی الجبل“ پہاڑ کی طرف (کوہ طور کی طرف) دیکھ ”فَإِنْ اسْتَفَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَاهُ“ (پ ۸، الاعراف، آیت ۱۴۳) اگر پہاڑ اپنے مکان پر قائم و مستقر رہا تو تو جلد مجھے دیکھے گا ”فَإِنْ حَرَفَ شَرْطُ هُوَ“ اور اس ٹکڑے میں امکان ہے اگر قائم رہا، دیکھ سکے گا، یہ امکان رویت پر قوی بات ہوگئی، جمہور اہل سنت کا مذہب یہی ہے کہ رویت باری تعالیٰ ممکن ہے اگرچہ اس دنیا میں اس کا وقوع نہ ہو، رہی آخرت تو قرآن حکیم میں ہے وَجُزْءٌ يَوْمَئِذٍ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ إِلَىٰ مَوَاقِعَ فَأَصْفَرُ (پ ۱۲۹، لقیامہ، آیت ۲۲، ۲۳) اس روز تروتازہ چہرے اپنے پروردگار کو دیکھتے ہوں گے۔ حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ کا ارشاد کہ رویت باری تعالیٰ کا محل آخرت ہے اصولی بات ہے میں کہتا ہوں کہ جب یہ دنیا محل و مقام رویت نہیں تو جمال محمدی صلی اللہ علیہ وسلم جو جمال الہی کا مظہر ہے حقیقت میں اس کا دیدار کیوں کر ممکن ہے حق یہی ہے مکاشفین و مشاہدین پر ظاہر سراپا مبارکہ کا حسن و جمال بھی بے مثل ہے تو جو جمال حقیقی ہے اس تک لوگوں کی رسائی نہیں لاریب جس طرح جمال الہی کا

حجاب نور ہے ستر ہزار پردے نور تک حجاب ہیں اور یہ نور بھی دائرہ تعین میں داخل نہیں اور ذات باری جو عین نور ہے بے چون و چگون ہے اور جمال محمدی صلی اللہ علیہ وسلم جو اسی ذات نور کا ظل ہے اور تعین اولیٰ ہے وہ بھی انوار کے ہزاروں حجابوں میں مستور ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے فرمایا ”لَمْ يَعْرِفْنِي حَقِيقَتِي مَا سَوَاءٌ رَبِّي“ میری حقیقت کو میرے رب کے سوا کوئی نہیں جانتا (پچپانتا) اور ایک جگہ اور موقع پر ارشاد فرمایا ”مَنْ رَانِي فَقَدْ رَى الْحَقَّ“ جس نے مجھے دیکھا، بے شک اس نے حق کو دیکھا یعنی مجھے ہی صحیح دیکھا لیکن علماء فرماتے ہیں حق سے مراد یہاں ذات باری تعالیٰ ہے یعنی حق ہی کو دیکھا اور ایک قول یہ بھی ہے کہ میری زیارت بلاشبہ رویت حق کی طرف ہی راہ نمائی ہے، عارف گوڑہ سیدی مہر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب کہا ہے

دسے صورت راہ بے صورت ۱۰ تو بہ راہ کی عین حقیقت دا  
اتجھے کم نہیں بے سوجت دا کوئی درسیاں موتی لے تریاں

حقیقت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم تک تو کسی کی رسائی نہیں لیکن یہ حقیقت کائنات کی ہر شے اور ہر ذرے ذرے میں سراست کیے ہوئے ہے یہ اس کی حقیقت کے ظلال و عکوس ہیں۔ ذات حقیقت تک عرفان کی پہنچ نہیں جس طرح جمال الہی مخلوق کے حق میں حجابوں میں محجوب ہے جبکہ وہ خود ان حجابوں سے پاک ہے، منزہ ہے کہ کوئی اسے چھپا سکے اور اگر وہ حجاب کھل جائیں تو جلا کر رکھ کر دیں اور کوہ طور کو دیکھو کہ ایک تجلی (وہ بھی صفاتی اور سوئی کے ناکہ کا ستر ہواں حصہ) نے اس کو جلا کر رکھ دیا اور کلیم حق اس میں خود کھو گئے حالانکہ یہ تجلی ذات نہ تھی اور جو تجلی ذات ہے وہ ”تعین اول“ ہے ”نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم“ ہے اگر ان کا جمال بے پردہ ہو تو کون دید کی تاب رکھتا ہے اور کس میں اس کی برداشت و استطاعت ہے۔ جب تجلی صفات کا یہ عالم کہ کوہ طور جل گیا تو تجلی ذات کی عظمت کیا ہوگی اور اسی کے حسن و جمال کا کیا عالم ہوگا۔ حسن رضا علیہ الرحمہ نے کیا خوب کہا ہے ع

وہ اگر حبلوہ کریں تو کون تم ساشائی ہو

ذات باری تعالیٰ نے اس نور پاک محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو آدم علیہ السلام کی پشت میں پھر پیشانی میں



رکھا یہ نور حضرت آدم علیہ السلام کی پیشانی میں چمکتا تھا اور حضرت آدم علیہ السلام کی کنیت ”ابو محمد“ رکھی جس میں اشارہ ہے کہ ظاہر میں وہ باپ ہیں لیکن حقیقت میں تخلیق آدم کا باعث حضور اکرم ﷺ ہی ہیں جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہے ”لَوْلَا اَنْ لَّمَا خَلَقْتُكَ“ اگر محبوب کریم نہ ہوتے تو میں تجھے بھی پیدا نہ کرتا۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ اللہ رب الکریم نے تخلیق کائنات سے دو ہزار سال پہلے آپ ﷺ کا نام محمد رکھا۔ حضرت حسان رضی اللہ عنہ نے آپ ﷺ کی مدح میں کیا خوب کہا۔

وَسَقَى لَهُ مِنْ اِسْمِهِ لِيُجِلَّهُ قَدْ وَالْعَرْشِ مُحَمَّدٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ

اسم ذات تو محمد ﷺ ہی ہے لیکن آپ ﷺ کے صفاتی اسماء بکثرت ہیں اور علماء امت نے اس حوالے سے کمال سعی فرمائی ہے عکرم اللہ سعید وعلیہم الرضوان اور بعض نام تو خود آپ ﷺ کی زبان مبارک سے بیان ہوئے ہیں جیسے ماحی، حاشر اور عاقب اور احادیث اس سلسلہ میں کافی ہیں۔ امام سیوطی رحمہ اللہ نے اپنی کتاب ”البهجة السنية في الاسماء النبوية“ میں پانچ سو اسماء گرامی نقل کیے ہیں اور اسماء کے بیان کا عدد ہزار سے کہیں زیادہ ہو چکا ہے۔ کتاب اللہ میں بھی آپ ﷺ کے نام بکثرت اخذ کیے گئے ہیں اور ”محمد“ اور ”احمد“ تو واضح طور پر مذکور ہیں۔

محمد، محمود سے بروزن مفعول مشتق ہے اور محمود اللہ کا صفاتی نام ہے محمد کے معنی ہیں ”الذی یحمد مرة بعد مرة کرۃ بعد کرۃ“ معنی ہیں جس کی بار بار تعریف کی جائے اور تعریف کے بعد پھر تعریف کی جائے۔ ”احمد“ کے معنی ہیں سب سے بڑھ کر حمد (الہی) کرنیوالا یہ اسم تفضیل برائے فاعل ہے یہ دونوں نام دراصل ایک ہی ہیں جو ”حمد“ سے مشتق ہیں اور مبالغہ کے معانی کو سمجھئے ہوئے ہیں۔ بروز قیامت آپ ﷺ کے دست مبارک میں ”لواء الحمد“ ہوگا اور اللہ تعالیٰ آپ ﷺ کو مقام محمود پر فائز قائم فرمائے گا جیسا کہ ارشاد باری ہے ”عَلَى اَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا“ (پ ۱۵ بنی اسرائیل: ۷۹)

حضور اکرم ﷺ کے اسماء گرامی جملہ کمالات و فضائل، افعال و اخلاق اور جمال کلی اور جلال کے جامع ہیں۔ اسماء کی کثرت مسمیٰ کی عظمت و شان پر دلالت کرتی ہے اس لیے کہ اسماء صفات و افعال سے ماخوذ ہوتے ہیں اور یہ بات پیش نظر رہنی چاہیے کہ حضور سرور عالم ﷺ رب ذوالجلال

کے تمام اسماء و صفات کے کمالات کے جامع اور تمام اخلاق الہیہ سے مخلوق اور متصف ہیں۔ جس طرح ذات باری تعالیٰ بالذات جمیل ہے اسی طرح اس کے اسماء صفات جو اس کی ذات کے ساتھ قائم ہیں جمیل ہیں اور یہ جمال الہی لا متناہی ہے بعینہ حضور اکرم ﷺ جو محبوب رب جمیل ہیں اور ذات حق سے مخلوق ہیں اور اسماء و صفات سے متعلق و متصف ہیں وہ بھی جمال الہی کا مظہر اتم ہیں۔ فرق یہ ہے کہ جمال باری ذاتی ہے اور جمال محمدی ﷺ عطاء ذات باری تعالیٰ ہے اور جمال الہی لا متناہی ہے جبکہ جمال محبوب متناہی ہے رب خالق ہے اور آپ ﷺ اس کی مخلوق ذاتی اور اس کے محبوب بندے ہیں اور ذات باری تعالیٰ شہدۂ وشل سے پاک ہے اور ہمارے حضور ﷺ اس حال پر اپنی مثل نہیں رکھتے مخلوق میں بدرجہ نہ کوئی آپ ﷺ جیسا ہے اور نہ کوئی آپ ﷺ کی مثل ہے سیدی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمہ اللہ نے کیا خوب فرمایا۔

لم یات نظیرک فی نظر مثل تو نہ شد پیدا جاناں

آپ ﷺ کا ہر نام حسن تمام ہے۔ جمال کل ہے اور آپ ﷺ صفات و افعال کے حسن و جمال کا مخزن ہیں۔ جب صفاتی ناموں کا حسن و جمال عظیم ہے تو اسماء ذاتی محمد ﷺ اور احمد ﷺ کے حسن و جمال کا کیا عالم ہوگا۔ آپ ﷺ کی ہستی وہ عظیم ہستی ہے جس کا ہر پہلو کمال حسن و جمال ہے میں کہتا ہوں کہ حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا ”کل خلایق من نوری و خلقت من نور اللہ“ تو حسن و جمال بھی مخلوق ہے اور اس کی تخلیق کا باعث حضور ﷺ ہیں جو اللہ کے نور سے خلق ہوئے۔ نورانیت حسن و جمال کا دوسرا نام ہے یا نورانیت مظہر حسن و جمال ہے تو اگر یہاں ترجمہ یوں کریں کہ میں حسن و جمال الہی سے بالذات مخلوق اور میرے حسن و جمال سے ساری کائنات خلق ہوئی تو یہ امر حقیقت ہے ہرگز بعید نہیں حضرت جامی رحمہ اللہ نے کیا خوب کہا ہے۔

جہاں روشن است از جمال محمد ارم تازه گشت از وصال محمد

ﷺ

دنیا کا حسن و جمال ہو یا آخرت کا سبھی ہمارے کریم آقا ﷺ کے حسن و جمال کی خیرات



ہے۔ عرش الہی کے پایہ پر آپ ﷺ کا نام گرامی مکتوب ہے جو قلب عرش کا سکون ہے عرش وہ مکان ہے جس کی عظمت جمال کے لیے اسی قدر کہنا کافی ہے کہ ”الْزُّحْنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى“ (آیت: ۵، طہ) رحمن نے عرش پر استوائی فرمایا اور ”اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ“ رب رحمن کی صفت ہے عرش ”مستعوی علی العرش“ کے حسن و جمال کا ایک عظیم مظہر ہے مگر بایں ہمہ عرش نے شب اسریٰ تسلیم کیا کہ میرا قرار آپ ﷺ کے اسم گرامی کی برکت ہے تو جمال عرش بھی جمال محبوب کے جلوہ حسن کا ایک مقام ہے سیدی اعلیٰ حضرت احمد رضا فاضل بریلوی رحمہ اللہ نے کیا خوب لکھا ہے۔

وہی لا مکان کے مکین ہوئے سر عرش تخت نشیں ہوئے

وہ نبی ہے جسکے ہیں یہ مکان ہے وہ خدا ہے جسکا مکان نہیں

عرش کے مقابل جنت ہے کل جنتیں آٹھ ہیں اور ہر جنت میں سو سو درجے ہیں جیسا کہ حدیث صحیح میں ہے لیکن یہ جنت کتنی حسین کتنی جمیل اس کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا اور نہ کسی دل پر اس کا خطرہ گزرا۔ جنت فی نفسہ حسین و جمیل ہے اور اس کی آرائش جمال کا ایک اہتمام یہ بھی ہے کہ فرشتے سارا سال جنت کو سجاتے ہیں جب ماہ کریم رمضان المبارک آتا ہے تو ابواب جنت کھول دئے جاتے ہیں کہ ہے کوئی جو اس میں داخل ہو جائے روزہ داروں کے لیے بڑی دعوت و پیشکش ہے اس جنت کی حوریں اس قدر حسین و جمیل ہیں کہ رب ذوالجلال فرماتا ہے ”فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ“ (پ ۲۷: الرحمن: ۷۰) جنتوں میں خوبصورت بیبیاں ہیں یعنی حوروں کے حسن و جمال کا ذکر خود رب ذوالجلال نے فرمایا ہے۔ مکینوں کا حسن مکان کا جمال ہی اس کی بڑی بات ہے اور حدیث شریف میں ہے کہ اگر جنتی حور کے دوپٹے کا دو انگل حصہ (پہ وغیرہ) اگر دنیا میں ظاہر ہو جائے تو سارا جہاں خوشبو سے معمور اور ان کے نور سے روشن ہو جائے لیکن یہ جنت کس کے نور کا ظہور ہے۔ لا ریب جمال محبوب ﷺ کی خیرات ہے اور جنت کا کوئی مکین یعنی حور و غلمان ایسا نہیں جس کی پیشانی پر اسم محمد ﷺ نہ لکھا ہو جنت کا کوئی محل اور محلات کی ہر اینٹ کی پیشانی پر، درختوں کے پتوں، ڈالیوں اور جنت کے ہر جملہ ظرف و برتنوں پر ہمارے آقا کریم ﷺ ہی کا نام منقوش ہے۔ یہ جنت عالم غیب میں ہیں اور اس دنیا میں

کسی کو ان کے حسن و جمال تک رسائی نہیں کیونکہ جنتوں کا حسن و جمال آخرت میں ظاہر ہوگا اگرچہ کتاب الہی میں حسن و جمال کے تذکرے ہیں تو وہ اہل ایمان کو ترغیب ہے، اہل تقویٰ کو خوش خبری ہے اور حسن اعمال کے موافق جزاء کی نوید ہے تو جس طرح عرش و جنت کے حسن و جمال سے ہم محبوب ہیں اور ہمارے ادراک و فکر کو ان تک رسائی نہیں اس طرح جمال محبوب رب عرش و جنت سے ہم محبوب ہیں اگرچہ کتاب و احادیث و اخبار میں ان کے حسن و جمال کا ذکر موجود ہے۔ حقیقت جمال محبوب ﷺ تک ہماری رسائی کہاں لیکن حبیب رب العالمین ﷺ کی محبت و وابستگی اور نسبت و شفقت اور لذت شوق دیدار و بقائے محبوب کی تڑپ کا تقاضا ہے کہ جو کچھ احادیث و اخبار سے ہم تک پہنچا ہے اگرچہ وہ بہت ہی محدود اور قلیل ہے اس کے ذریعہ حصول القاء محبوب ﷺ کے سفر کا آغاز تو ہو، رہی منزل تو ان کے کرم سے امید ہے کہ ضرور مل ہی جائے گی کہ وہ بارگاہ عالی جناب ﷺ ہے جہاں ”نہیں“ کا لفظ نہیں ہے اور ان کے جو دو کرم کا سنگتا کبھی نہ مایوس ہوتا ہے نہ خالی لوتا ہے سیدی اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ نے کیا خوب کہا ہے۔

واہ کیا جو دو کرم ہے ہمہ بطحا تیرا نہیں سنا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

حضور اکرم ﷺ کا اسم گرامی لوح و قلم، عرش و کرسی اور جنت میں ہر شے پر مکتوب و منقش ہے جس کا واضح مفہوم ہے کہ یہ سب حضور ﷺ کی ہی ملک ہیں۔ مالک الملک نے ان مخلوق، شیاء پر آپ ﷺ کا نام مکتوب و منقش فرمایا ہے جو محبوب کی کمال و بے مثل محبت کا مظہر ہے اور یہ سب کچھ آپ ﷺ کی ملک کر دیا گیا جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”إِنَّا آعْطَيْنَاكَ الْكُوثَرَ“ (پ ۳۰، الکوثر: آیت ۱) ہم نے آپ کو ہر بھلائی بکثرت (کوثر کثیر سے بروزن فعل مبالغہ ہے لہذا کثرت کا تعین نہیں ہو سکتا) یعنی کل کائنات میں جو بھی خیر ہے، بھلائی ہے، عزت و رفعت ہے، شان و شوکت ہے، مقام و مرتبہ ہے آپ ﷺ کو بکثرت دیا گیا ہے اور اعطینا ماضی مطلق کا صیغہ ہے جس کا مطلب ہے عطا کر دیا گیا سیدی اعلیٰ حضرت مجدد دین احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

جس کی دو بوند میں کوثر و سلسیل ہے وہ رحمت کا دریا ہمارا نبی



تمام اشیاء پر اسم مبارک کی تحریر ان کی حاکمیت کی مظہر ہے سیدی حسن رضا رضی اللہ عنہ نے کیا خوب فرمایا ہے

تو ہی ملک خدا ملک خدا کا مالک راج تیرا ہے زمانے میں حکومت تیری

اور اسی حوالے سے سیدی اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی رضی اللہ عنہ کا شعر ہے ۔

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا

مخدوم علامہ خرپوٹی رضی اللہ عنہ تحریر فرماتے ہیں کہ شب معراج حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مقام قرب پر فائز ہوئے تو رب ذوالجلال نے فرمایا اے حبیب مکرّم صلی اللہ علیہ وسلم ”اذا و ادت کل ما خلقت اعطيتک“ میں ہوں اور حبیب صلی اللہ علیہ وسلم تو ہے جو کچھ میں نے خلق فرمایا وہ سب میں نے تجھے عطا کر دیا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عرض کیا ”یا ربی ادت وانا کل ما اعطيتنی ترکت لک“ اے میرے پروردگار آپ ہیں اور میں ہوں جو تو نے مجھے عطا فرمایا میں نے تیرے لیے چھوڑ دیا ارشاد ہوا محبوب وہ کیوں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے عرض کیا مجھے صرف اور صرف آپ ہی مطلوب ہیں وہ سب کچھ نہیں جو تو نے خلق فرمایا یعنی لا مطلوب الا اللہ تو اللہ کریم کو اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کا جواب بہت پسند آیا تو ارشاد فرمایا اچھا تو یہ ہے تو اے میرے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم میں بھی تیرا میری سبھی مخلوق بھی تیری۔

احادیث اس شان و عظمت ملکیت پر ناظر ہیں۔ رومہ کے کنواں کی خریداری کے سلسلہ میں ارشاد فرمایا کون ہے جو رومہ کا کنواں مسلمانوں کے لیے خریدے میں اسے جنت کی نوید دیتا ہوں۔ حضرت عثمان غنی ذی النورین رضی اللہ عنہ نے تعمیل ارشاد میں کنواں خرید کر مسلمانوں کے لیے وقف کر دیا اور یہودیوں (غیر مسلموں) کو بھی پانی کے حصول کی بلا معاوضہ اجازت دے دی۔ طبرانی شریف میں یہ الفاظ ہیں ”اشترى عثمان الجليل من رسول الله“ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ایسا کر کے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جنت خرید لی۔ جنت کا بدست حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ بیچنا ”مسلک مصطفیٰ“ صلی اللہ علیہ وسلم کی روشن دلیل ہے اور کہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”مَنْ يَفْتِنُ لِي مَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ مَا

بَيْنَ رَجْلَيْهِ أَصْنَنَ لَهُ الْجَنَّةَ“ جو مجھے دو چیزوں کی ایک وہ جو دو جڑوں کے درمیان ہے یعنی زبان اور دوسری وہ جو دو ٹانگوں کے درمیان ہے یعنی شرمگاہ کی ضمانت دے میں اسے جنت کی ضمانت دیتا ہوں۔ اہل علم پر مخفی نہیں، ضمانت دینے والا مالک ہوتا ہے یا مختار جو بھی سمجھیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ملک ثابت ہے۔ حضرت ربیعہ بن کعب رضی اللہ عنہ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو وضو کرانے کی سعادت پائی تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے خوش ہو کر فرمایا ”سل ربیعہ مانگ تو انہوں نے عرض کیا ”أَسْأَلُكَ مَوَافَقَتَكَ فِي الْجَنَّةِ“ میں جنت میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاقت مانگتا ہوں۔ علماء نے فرمایا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ”سَلْ“ مطلق ہے اور کوئی قید نہیں رکھتا یعنی جو چاہے مانگ لے خواہ برکات دنیا ہوں یا انعام آخرت اور ”سَلْ“ وہی کہہ سکتا ہے جو مالک و متصرف ہو اور عطا پر بالکل قادر ہو اور اسے کوئی اندیشہ نہ ہو اور حضرت ربیعہ رضی اللہ عنہ نے جنت میں رفاقت مانگی جو آخرت کا عظیم درجہ و انعام ہے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عطا فرمایا تو واضح ہو گیا کہ دنیا و آخرت سبھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ملک ہے کیا خوب کہا ہے مجدد دین و ملت امام احمد رضا بریلوی رضی اللہ عنہ نے۔

میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا دریا بہا دیے ہیں دُر بے بہا دیے ہیں

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا

اس دنیا میں ظہور قدسی لبادۂ بشریت میں ہوا ہے رہی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت تو کسی کو اس کی معرفت نہیں جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے فرمایا ”لَمْ يَعْرِفْنِي حَقِيقَتِي مَا سِوَاءِ رَبِّي“ میری حقیقت کو میرے رب کے سوا کوئی نہیں جانتا اور بشریت میں ظہور حقیقت کے منافی نہیں کہ اس میں حکمت ربانی ہے کہ عالم بشریت کی راہ نمائی اس کے بغیر نہ ہو سکتی تھی اور ظاہری مناسبت اس کا مقتضی تھا تا کہ اسوۂ حسنہ کی پیروی ہو سکے۔ اس عالم میں جو اشیاء نظر آتی ہیں اور ہم حسی طور پر محسوس کرتے ہیں یا آنکھ سے جو دیکھتے ہیں ضروری نہیں کہ اس کی حقیقت بھی وہی ہو اور تبدیلی صورت یا بہیت کے تغیر سے حقیقت نہیں بدلتی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا ”اللهم ربنا ادرنا الحقائق الاشیاء كما هي“ اے اللہ ہمارے پروردگار ہمیں حقائق اشیاء



دکھا دے جیسی کہ وہ ہیں۔ ”اللهم ادرنا الحق حقاً“ اے اللہ ہمیں حق کو حق دکھا ”وارزقنا اتباعہ“ اور ہمیں اس کی پیروی کی توفیق عطا فرما، اللهم ادرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابہ اے اللہ ہمیں باطل (جھوٹ) کو باطل دکھا اور ہمیں اس سے بچنے کی توفیق عطا فرما۔ قرآن حکم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے فَتَنَّاكَ لَهَابِشًا اَسْوِيًّا (پ ۱۶ مریم) حضرت جبرائیل علیہ السلام حضرت مریم علیہا السلام کے سامنے ایک توانا بشر (آدمی) کی صورت میں ظاہر ہوئے اور حضرت مریم علیہا السلام نے انہیں بشری دیکھا اور سمجھا اور ان کے تقدس و تقویٰ کے باوصف ذات باری سے پناہ طلب کی ظاہر ہے کہ حضرت مریم علیہا السلام کے لیے اجنبی تھے اور تخلیہ میں ان کا صورت بشری میں اچانک ظاہر ہونے پر حضرت مریم علیہا السلام کی تشویش فطری تھی تو حضرت جبرائیل علیہ السلام نے ان سے کہا ”اِنَّمَا اَنَا مَسْئُولٌ سَأَلْتُكَ لِأَهَبَ لَكَ عَلِيًّا ذَكِيًّا“ (پ ۱۶، سورۃ مریم: آیت ۱۹) میں تو صرف تمہارے پروردگار کا فرستادہ ہوں۔ اس لیے کہ تمہیں ایک پاکیزہ بیٹا دوں یہ واقعہ ہماری اوپر مذکورہ بات پر خوب منطبق ہوتا ہے کہ یہ بات تو مسلمہ ہے کہ جبرائیل علیہ السلام معزز فرشتے ہیں اور نوری مخلوق ہیں وہ صورت بشری میں جلوہ گر ہوئے جبکہ حقیقت تو ہرگز ایسی نہ تھی اور حضرت مریم علیہا السلام نے انہیں بشری دیکھا اور سمجھا یہ بھی ظاہری رویت تھی حقیقتاً ایسا نہ تھا پھر انہوں نے کہا کہ وہ تمہارے رب کے بھیجے ہوئے ہیں اور عطاء فرزند کے لیے آئے ہیں۔ حضرت مریم علیہا السلام نے ان کی بات خوب سمجھ کے کہا کہ میرے ہاں لڑکا کیسے ہوگا جبکہ مجھے کسی بشر نے چھوا تک نہیں، تو تبدیلی صورت سے اس اظہار سے کہ وہ اللہ کے رسول ہیں اور عطاء فرزند کے لیے آئے ہیں۔ لفظ غلام اور ولد میں واضح فرق ہے گو ہم معنی ہیں لفظ ولد تولید سے ہے اور لفظ غلام عطا پر مشیر ہے۔ حضرت مریم علیہا السلام نے یہی پوچھا کہ کیا ایسا نکاح سے ہوگا یا قدرت باری سے یعنی تفصیلی باہمی بات چیت سے جو بشریت کا مقتضی ہے اور اس بیان سے کہ وہ اللہ کے رسول ہیں ان کی حقیقت ہرگز نہیں بدلی تو بعینہ اگر سرکارِ مصلیٰ علیہ السلام والا فرمائیں میں تم سا بشر ہوں میں اللہ کا رسول ہوں اور دعوت ارشاد فرمائیں تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت کیوں کر بدل گئی۔ لاریب ہے جو ظاہر نظر آ رہا ہے اگرچہ وہ بھی حق ہے لیکن حقیقت نہیں اور حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم یہاں پردہ

بشریت میں مستور ہے ”يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ“ (آیت: ۱، المدثر ۷۴) کی ایک تفسیر یہ بھی منقول ہے ”ای سائر حقیقتہ المحمدیۃ“ اے حقیقت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چھپانے والے محبوب (روح المعانی)۔ کفار کے اعتراضات پر قرآن حکیم میں ہے کہ جتنے رسول آئے سبھی بشر تھے چلتے پھرتے کھاتے پیتے تھے اور اگر زمین پر فرشتے بستے ہوتے تو ”لجعلنا ملکا رسولا“ تو ہم بھی ضرور فرشتے ہی کو رسول بنا کر بھیجتے یعنی بشریت کا تقاضا تھا کہ مشابہت ہو، قرآن حکیم میں ارشاد ہے کہ اللہ کریم نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے فرمایا ”وَمَا تِلْكَ بَيِّنَاتُكَ يٰمُوسٰی“ (آیت: ۱۷، طہ) تمہارے دائیں ہاتھ میں کیا ہے عرض کیا ”ہٰی عَصَای“ اَتَوَكَّلُ عَلَیْهَا وَ اَهْلُشْ بِهَا عَلَىٰ غَسَقٍ وَلٰی فِیْهَا مَآرِبٌ اٰخَرٰی (آیت: ۱۸، طہ) یہ لاشی جس پر میں ٹیک لگاتا ہوں اپنے بکریوں کے ریوڑ کو ہانکتا ہوں اور میرے لیے اس میں بہت سے کام ہیں اللہ کریم نے فرمایا اَنْ اُلْقِ عَصَاكَ اِنِّیْ لَآ اَخِیْطِرُكَ وَ اَنْتَ لَآ تَخِیْطِرُنِیْ (پ ۱۶ طہ: آیت ۲۰) وہ دوڑتا ہوا (یا لہراتا ہوا) اڑدھا بن گیا پھر فرمایا اَسْـَٔلُكَ عَلٰی سَعٰیءِیْ وَ اَنْتَ لَآ تَخِیْطِرُنِیْ (پ ۱۶ طہ: آیت ۲۱) ہم اسے جد ہی اس کی پہلی صورت پر لے آئیں گے۔ یہ واقعہ بھی ہماری بات کو مؤکد کرتا ہے حقیقت میں لاشی تھی، پھینکی تو اڑدھا بن گیا اور دوڑنے لگی حالانکہ لاشی دوڑتی نہیں بلکہ جب جادو گروں سے مقابلہ ہوا تو یہ اڑدھا جادو گروں کے سحر کے نتیجہ میں ہونے والے سب سانپوں کو ہڑپ کر گیا حالانکہ لاشی کھاتی نہیں پھر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو حکم ہوا کہ اسے پکڑو اور خوف نہ کرو ظاہر ہے سانپ دشمن ہے اور اس کے حملہ کا خطرہ و خوف طبعی ہے پھر آپ علیہ السلام نے جب اس اڑدھا کے منہ میں ہاتھ ڈالا تو وہ پھر لاشی ہو گئی تو ان سب صورتوں کے بدلنے سے حقیقت نہیں بدلی بلکہ ظاہر دیکھنے والوں نے اسے اڑدھا ہی سمجھا یا جانا بالکل بشریت میں ظہور حقیقت کے منافی نہیں اور بشری تقاضے اس ظہور کے ساتھ لازم و ملزوم ہیں کسی نے یہ خوب ترجمانی کی ہے۔

محمد برز وحدت ہے کوئی رمز اس کی کیا جانے  
شریعت میں تو بندہ ہے حقیقت میں خدا جانے



یوں رب ذوالجلال نے جو شے بھی بنائی خوب بنائی جیسا کہ ارشاد عالی ہے کہ اَلَّذِیْ  
اَحْسَنَ کُلَّ شَیْءٍ خَلَقَهُ (السجدہ، آیت ۷) اور ہر شے میں حسن و جمال رکھا ہے لیکن عالم بشریت و  
انسانیت میں بھی حسن و جمال کی ایک خاص شان ہے۔ انسان کی تخلیق احسن تقویم ہے اور اس کی  
صورت مخلوق کی تمام صورتوں میں احسن بنائی گئی ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے ”فَاَحْسَنَ صُوْرًا کُمْ۔“  
حدیث شریف میں ہے جب اللہ نے حسن کو پیدا فرمایا تو اس کے ۱۰۰ سو حصے کیے نانوے محبوب کریم  
ﷺ کو عطا فرمائے اور ایک حصہ باقی ساری مخلوق کو عطا فرمایا یہ تقسیم حسن مخلوق کے اعتبار سے ہے  
جبکہ آپ ﷺ ذات حق سے مخلوق ہیں اور دوسری تمام مخلوقات آپ ﷺ کی طرح ہرگز نہیں کہاں  
مخلوق ذاتی اور کہاں مخلوق مادی و تکوینی۔ اس ظاہر دنیا میں بھی تمام مخلوق کا مجموعی حسن آپ ﷺ کے  
آفتاب حسن و جمال کی ایک کرن ہے۔ اس مخلوق میں اللہ نے حضرت یوسف علیہ السلام کو ساری دنیا کا  
دو تہائی اور ایک روایت میں ہے آدھا حسن عطا کیا ہے اور تفسیر مظہری میں ہے حضرت یوسف علیہ السلام  
کی پردادی اماں یعنی والدہ اسحق علیہ السلام سیدہ سارہ سلام اللہ علیہا کو دنیا کا ۱/۶ حصہ حسن عطا کیا گیا ہے اور  
جمال یوسفی کی اس عالم ظاہر میں جو جلوہ نمائی تھی اس نے حسینان مصر کو مبہوت کر دیا انہوں نے اپنے ہاتھ  
کاٹ لیے اور بولیں قُلْنَ حَاشَ لِلّٰہِ مَا هَذَا بَشَرًا اِنْ هَذَا اِلَّا مَلٰکٌ کَرِیْمٌ (پ ۱۲؛ سورہ یوسف؛  
آیت ۳۱)، حاشا للہ یہ تو کوئی بشر نہیں (یعنی بشریت میں ایسا حسن و جمال کہاں) یہ تو ضرور کوئی معزز  
فرشتہ ہے۔ یہ حسن و جمال اور رعنائی کسی معزز فرشتے میں ہی ہو سکتی ہے۔ انہوں نے جلوہ جمال میں  
بے خود ہو کر بشریت یوسف کا انکار کر دیا اور اپنے تصور یا معلومات کے تحت کہا کہ ایسا جمیل تو ملکوتی حسن  
ہی ہو سکتا ہے۔ مجھے یہاں یہ کہنے میں کوئی باک نہیں کہ حقیقت محمدیہ ﷺ اور جمال محمدی ﷺ سے  
ناواقف اور بے خبر اس حسن و جمال کو جو جلوہ ذات و صفات باری ﷺ ہے بشر بشر کہہ کر اپنے مبلغ علم  
کا بھونڈا پرچار کرتے ہیں اگر ذات باری ﷺ نے آپ ﷺ کے حسن و جمال کو حجابوں  
(پردوں) میں مستور نہ فرمایا ہوتا اور آپ ﷺ کی جلوہ فرمائی ہوتی تو اس کائنات میں کون ہے جو  
تماشا ئی ہوتا۔ اب جبکہ جمال محبوب ﷺ پردوں میں محجوب ہے پھر بھی ہر کوئی فدا ہے بلکہ جنہوں نے

جلوہ ظاہر کو نہیں پایا وہ بھی دیدار کو ترستے اور زیارت کی دعائیں مانگتے ہیں۔ وہ خوب جانتے ہیں کہ  
موجہ تبسم کی ایک خیرات دونوں جہاں کی کامرانی و کامیابی ہے۔ حدیث شریف میں ہے جس نے مجھے  
دیکھا اس پر آتش دوزخ حرام ہے اور جس نے میرے دیکھنے والے کو دیکھا اس پر دوزخ حرام ہے اور  
جس نے دیکھنے والے کے دیکھنے والے کو دیکھا اس پر آتش دوزخ حرام ہے اور جس نے انہیں خواب  
میں دیکھا اس پر بھی آتش دوزخ حرام ہے۔ اللہ اکبر جنت جو مقام حسن و جمال اور نعمت و عطا الہیہ ہے  
ان کے موجہ تبسم کی خیرات ہے۔ ارشاد عالی قدر ہے ”مَنْ رَانِیْ فَقَدْ رَءَا الْحَقَّ“ جس نے مجھے  
دیکھا اس نے حق کو دیکھا یا حقیقت میں مجھے ہی دیکھا ”فَاِنَّ الشَّیْطٰنَ لَا یَتَمَثَّلُ بِنِیْ“ کہ بلاشبہ  
شیطان میری صورت میں متمثل نہیں ہو سکتا۔ جس ذات پاک کی رویت حق ہو حالانکہ رویت باری تعالیٰ  
ممکن ہے اگرچہ اس دنیا میں اس کا وقوع نہ ہو تو آپ ﷺ کی رویت و دیدار نے اس ممکن کو بے حجاب  
دکھا دیا حالانکہ پچھلی امتوں میں بنی اسرائیل نے حضرت موسیٰ کلیم علیہ السلام سے مطالبہ کیا ”لَنْ نُّؤْمِنَ بِکَ  
حَتّٰی تَنْزِیْ اللّٰہَ جَہَنَّمَ“ (پ ۱۱ البقرہ؛ آیت ۵۵) ہم ہرگز ایمان نہ لائیں گے جب تک ذات باری کو  
بر ملا نہ دیکھ لیں لیکن اصحاب نبوی ﷺ پر ہماری جانیں فدا ہوں جنہوں نے سرکار عالی جناب  
ﷺ کو دیکھا تو رویت باری تعالیٰ کی طلب ہی نہ رہی اور پورا ذخیرہ حدیث اس پر شاہد ہے کہ کسی  
بھی صحابی رضی اللہ عنہ نے کبھی رویت باری تعالیٰ کی درخواست نہ کی جب مطلوب و مقصود کائنات یعنی رب  
کریم جلوہ محبوب ﷺ سے نظر آ رہا ہو تو کسی کی نگاہ ان کے روئے تاباں سے کیوں کر ہٹے، پھر سے یہ  
ہٹے اور لطف یہ بھی ہے کہ آپ ﷺ نے اپنے اصحاب رضوان اللہ علیہم اجمعین پر یہ بات واضح کر دی جیسا کہ  
حدیث جبرائیل علیہ السلام کے جز احسان میں ہے ”اَنْ تَعْبُدُوْا اللّٰہَ کَاَدِلْتَ تَرَاہُ“ تو خدا کی بندگی  
یوں کر گویا کہ تو خدا کو دیکھ رہا ہے تو معلوم ہو گیا کہ اس جلوہ حسن نے پروردگار جل و علا کی عبادت کی وہ  
تعلیم دی، وہ رغبت دلائی کہ بندے اور خدا میں حجاب نہ رہا۔ جس ذات پاک نے اس جمال الہی تک  
رسائی کر دی جو جمیل لامتناہی ہے اس کے اپنے حسن و جمال کا کیا عالم ہوگا۔ عارف گولڑوی مہر علی شاہ  
رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب فرمایا۔



دے صورت راہ بے صورت دا      توبہ راہ کی عین حقیقت دا  
اتھے کم نہیں بے سوچت دا      کوئی ورلیاں موتی لے تریاں

حدیث شریف میں ہے حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ بارگاہ نبوی ﷺ میں حاضر ہوئے تو آپ سرکار ﷺ نے ارشاد فرمایا ”کَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا زَيْد“ اے زید تو نے صبح کس حال میں کی ہے عرض کیا ”یا رسول اللہ اصبحت مومنًا“ میں نے حالت ایمان میں صبح کی ہے ارشاد فرمایا ”ما حقيقة ایمانک“ تیرے ایمان کی حقیقت کیا ہے، عرض کیا میرے ایمان کی حقیقت یہ ہے کہ میں اپنے رب کو دیکھ رہا ہوں اور جنت میرے دائیں اور دوزخ میرے بائیں ہے تو ارشاد فرمایا اس پر قائم رہنا۔ اب قارئین خود ہی فیصلہ کریں کہ حضور ﷺ نے غلاموں کو مدارج ایمان اور کمال کے اس مرتبہ پر پہنچا دیا کہ غلام دیدار الہی کا اقرار کرتے ہیں تو جو ذات کریم اپنے غلاموں کو اس ذات جمیل تک جس کا حسن و جمال ذاتی اور لامتناہی ہے اور جسے کوئی آنکھ دیکھ نہیں سکتی اور جو گمان و خیال و ہم و مثل سے ماوراء اور برتر ہے مشاہدہ جمال منزل پر پہنچا دیتا ہے جس طرح سورج کو آنکھ سے نہیں دیکھا جاسکتا کہ بینائی کے زائل ہونے کا خطرہ ہے لیکن جب کسی واسطہ سے دیکھیں تو بالکل ممکن ہے بلا تشبیہ و تمثیل جمال محمدی ﷺ کے توسط سے ہی جمال الہی تک رسائی ہے اور ان کے بغیر اللہ تعالیٰ کی معرفت اور رسائی محال ہے اور آپ ﷺ نے فرمایا ہے ”انا مرنۃ الحق“ میں ہی آئینہ حق ہوں اور آئینہ ہو ہی دیکھاتا ہے۔ وارثی مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

جمال خدا گر نہیں تم نے دیکھا      محمد کو دیکھو وہی ہو بہو ہے

جمال یوسفی کے حوالے سے آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا ”انا املح وانی یوسف اصبح“ میرے حسن میں ملاحظہ (تمکینی) ہے اور میرے بھائی یوسف علیہ السلام کا حسن مباحثہ ہے یعنی (سفیدی) یا شکلفہ رنگت ہے۔ مباحثہ و ملاحظہ کے درمیان ایسا فرق ہے جیسا چاند اور سورج کے درمیان یا سونے اور چاندی کے درمیان ہے۔ حسن یوسف پر فریفتہ حضرت کے والد سیدنا یعقوب علیہ السلام اور دوسرے انسان تھے لیکن حسن محمدی ﷺ سے محبت رکھنے والا سارے جہانوں کا رب ہے

تو خالق کائنات کے ساتھ ہمسری کیوں کر ہو سکتی ہے، بعض نے کہا کہ ملاحظہ تمکینی حسن ہے اور مباحثہ شکلفہ سفیدی ہے اور کمال حسن تمکینی کا مقتضی ہے یعنی ملاحظہ ہی کامل و اکمل حسن ہے یا یوں کہہ لیجئے ملاحظہ چمکتا و مکتا روشن سورج ہے اور مباحثہ اس کی ایک کرن اور شعاع ہے تو حسن یوسف میرے کریم آقا ﷺ کے حسن کی ایک شعاع ہے۔ مباحثہ حسن کو دیکھ کر حسینان مصر نے انگلیاں کاٹ ڈالیں تو ملاحظہ حسن کی یہ شان ہے کہ ان کے نام و اشارے پر مردان عرب نے گردنیں کٹا دیں۔

حسن یوسف پر کشیں مصر میں انگشت زناں

سر کٹاتے ہیں تیرے نام پہ مردان عرب

اگرچہ آفتاب کے مقابلہ میں ماہتاب کی چمک و دمک کم ہے لیکن ماہتاب (چاند) میں جو ملاحظہ ہے وہ آفتاب میں نہیں اور ملاحظہ وہ وصف ہے جو دیکھنے میں انتہائی پر لطف، مسرور کن اور دل نشین ہے۔ یہ جو اوپر ملاحظہ کو سورج سے تشبیہ دی تو وہ حضور ﷺ کی شان مباحثہ کے حوالے سے وگرنہ بعض علماء نے فرمایا کہ مباحثہ صفت یوسف ہے اور ملاحظہ صفت حضور ﷺ ہے اور آپ ﷺ دونوں صفات میں اعظم و بے مثل اور منفرد ہیں۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے۔

”ما رأیت شیئاً احسن من رسول اللہ ﷺ“

میں نے حضور اکرم سے بڑھ کر زیادہ حسین کسی شے (چیز) کو نہ دیکھا۔

لفظ ”شیء“ میں بڑی وسعت اور کمال مبالغہ ہے اگر اِنْسَانًا یا رَجُلًا کہتے تو بات انسانوں

تک محدود رہتی، شیء کا لفظ بول کر وضاحت کر دی کہ کائنات میں ہر شے سے بڑھ کر آپ ﷺ ہی زیادہ حسین و جمیل تھے اور یہ مشاہدہ و بیان صحابی رسول ﷺ کا ہے کہ جس کے مرتبہ عرفان کی گرد و اغیاث و اقطاب بھی نہیں پہنچ سکتے اور یہ ایک انسان کا قول ہے جو واضح کر رہا ہے کہ ملکوتیوں کا حسن محبوب ﷺ کے سامنے ماند ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مزید مروی ہے ”كَانَ الشَّمْسُ تَجْرِي فِي نَحْدَائِهِ“ آپ ﷺ حضور کو دیکھ کر یوں محسوس ہوتا اور نظر آتا تھا کہ سورج گویا حضور



اکرم ﷺ کے رخساروں میں تیر رہا ہے۔  
اب جب گفتگو آپ حضور ﷺ کے ذکر جمال پر پہنچی ہے تو شامل محاسن کا ذکر ضروری ہو جاتا ہے کہ اس عالم رنگ و بو میں جو وجود و صورت محبوب ﷺ ظاہر تھی اس کی کیا شان تھی۔ خدو خال کیسے تھے، قد و قامت کیسی تھی اور انداز محبوب ﷺ کی کیا جلوہ نمائی تھی لہذا میں اسی دائرہ میں ہی رہ کر بات کروں گا اور ذکر محاسن و شامل کو یہیں تک ہی ذکر کروں گا تاہم یہ بات پیش نظر ہے کہ یہ سب بیان جمال محبوب ﷺ سے سیراب ہونیوالوں کا ہے حقیقت تک تو کسی کی رسائی نہیں۔ لبادہ بشریت میں نموی یہ شان ہے تو حقیقت حسن و جمال کی عظمت کیا ہوگی۔ امام قرطبی رحمہ اللہ نے کتاب الصلوٰۃ میں لکھا ہے آپ ﷺ کا حسن سراپا ہم پر ظاہر نہیں فرمایا گیا اگر ظاہر کر دیا جاتا تو کس کو دیدار کی تاب و طاقت ہوتی تو کہنا پڑتا ہے۔

ہر چند و صفت می کنم در حسن زان بالا تری

### زیبائی قد و قامت

حضور اکرم ﷺ لوگوں میں سب سے زیادہ وجاہت والے اور خوبصورت تھے۔ آپ ﷺ میانہ قد تھے البتہ قدرے مائل بہ درازی تھے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نہ تو دراز قامت تھے اور نہ ہی پست قد، آپ ﷺ کا قد درمیانہ تھا جب تنہا چلتے تو دراز قامت نظر آتے۔ ایک روایت میں پست قد والوں میں دراز قامت نظر آتے اور دراز قد والوں میں میانہ قد نظر آتے موزونیت تو آپ ﷺ کی خوبی تھی ارشاد حضور ﷺ ہے میانہ پن اور اعتدال (توازن) میں بھائی مقدر کی گئی ہے۔ حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم سے مروی ہے کہ جو شخص آپ ﷺ کو اچانک دیکھتا مرعوب ہو جاتا اور جو حاضر خدمت ہو جاتا گرویدہ ہو جاتا۔ قامت زیبا لطیف، درست اور چست تھی۔ ابن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے ”لم یکن الغدیل المسطح“ بہت زیادہ دراز قدر نہ تھے یعنی قامت درازی معتدل تھی: ایک روایت میں ہے ”کان ربعته من

القوم“ قوم میں متوسط قامت والے تھے اور توسط واعتدال آپ ﷺ کی خصوصیت ہے۔ جب کسی قوم میں جلوہ گر ہوتے تو انہیں چھپا لیتے یعنی ان میں نمایاں دراز قد نظر آتے۔ حدیث شریف میں ہے ”لم یكون الغدیل البائن بحق مقروط“ طول میں سب سے الگ اور دراز قد نہ تھے اور ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ جب تنہا ہوتے تو متوسط قد نظر آتے اور جب لوگوں کے درمیان ہوتے تو سب سے بلند و بالا نظر آتے۔

### جسد و جسم مبارک

جمہور اصحاب النبی ﷺ سے مروی ہے کہ آپ حضور ﷺ بڑے ہی خوبصورت جسم والے تھے۔ صاحب مواہب لدنیہ اور امام قسطلانی رحمہ اللہ نے لکھا ہے کہ رب ذوالجلال نے آپ حضور ﷺ کے جسم مبارک کو اس انداز سے بنایا ہے کہ کسی انسان کی تخلیق جسمانی اس طرح ہرگز نہ ہوئی نہ آپ ﷺ کے ظہور سے پہلے اور نہ ہی ولادت شریفہ کے بعد، آپ حضور ﷺ کا جسم اطہر نہ دبلا تھا نہ بھاری بھر کم انتہائی متوازن اور موزوں تھا اور بیان کیا گیا کہ ظاہری عمر کے آخری حصہ میں جسم اطہر قدرے بھاری ہو گیا تھا لیکن حد توازن پر ہی رہا اور طبعاً تمام عمر نے جسم کی کیفیت شباب کے انداز پر ہی موزوں اور متناسب رہی۔ ابن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے بدن کا جو حصہ کپڑوں سے باہر رہتا انتہائی روشن و چمکدار تھا اور جو مستور تھا اس کی نورانیت روشنی و چمک کہیں بڑھ کر تھی گویا چاند کی طرح منور و تاباں تھا۔ چاند سے تشبیہ صرف بیان کے اظہار کے لیے ہے ورنہ چاند کی جمال محبوب ﷺ کے سامنے کیا حیثیت ہے جو ایک اشارے کی تاب نہیں رکھتا۔ علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ سورج اور ہوا جسم اطہر کے رنگ کو متغیر نہیں کر سکتی۔ نبی علیہ السلام کے اسماء گرامی میں سے ایک نام ”نور“ ہے اور آپ ﷺ نے فرمایا ہے ”خلقت من نور اللہ“ میں اللہ کے نور سے خلق ہوا۔ نور کا سایہ نہیں ہوتا اور آپ ﷺ کا نور، نور الہیہ کا مظہر ہے اور تمام انوار کا آپ ﷺ ہی کے نور سے ظہور ہوا ہے لہذا کوئی آپ ﷺ کی طرح نہیں بلکہ اصل وجود آپ ﷺ ہیں اور باقی سب موجودات فرع ہیں حقیقت انوار محمدیہ ﷺ کا



بی ظہور ہے۔ چراغ کی روشنی ہو یا چاند اور سورج کی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہ پڑتا اور یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان لطافت اسم الہیہ "اللطیف" کی مظہر اتم ہے۔ مولانا جامی رحمہ اللہ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

ای ودیقہ دان عالم خود بے سایہ و سائبان عالم

لطافت کی ایک شان یہ بھی تھی کہ جسم اطہر پر کبھی مکھی نہ بیٹھی بلکہ ملبوسات پر نہ بیٹھتی۔ مکھی کثافت ہے اور تمام انبیاء علیہم السلام کثافتوں سے پاک لطافتوں کے پیکر ہیں اور آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تو امام الانبیاء ہیں۔ جسمانی لطافت کی ایک شان یہ بھی تھی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جن راہوں سے گزرتے وہ راہیں، جگہیں، ماحول سب مہک جاتا۔ حضرت اسحق بن راہویہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک سے ایسی خوشبو آتی تھی جو دوسری تمام خوشبوؤں سے مختلف ہوتی تھی یعنی خاص مخصوص خوشبو ہوتی اور تمام خوشبوؤں سے بڑھ کر ہوتی۔ جابر بن سرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جب کہیں تشریف لے جاتے تو جسم پاک کی خوشبو راستہ میں پھیل جاتی اور ہم جان لیتے کہ آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم یہاں سے گزرے ہیں اور ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مہک پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ جاتے اور ایک روایت میں ہے یہ خوشبو مشک اور اذخر سے بڑھ کر ہوتی۔ ابن ماجہ میں مروی ہے کہ آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب عشاء کی نماز کے لیے مسجد میں جلوہ گر ہوتے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشبو سے ساری مسجد مہک جاتی۔ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جو کوئی حاضری کا خواہشمند آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دولت سرا میں نہ پاتا تو وہ راہوں میں اس خوشبو کو سونگھ کر جو گزرگا ہوں کو مہکا رہی ہوتی تھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ جاتے سیدی احمد رضا فاضل بریلوی رحمہ اللہ نے کیا خوب کہا ہے۔

ان کی مہک نے دل کے غنجے کھلا دیے ہیں

جس راہ چل دیے ہیں کوچے بسا دیے ہیں

حضرت عطار رضی اللہ عنہ کا شعر ہے۔

بطیب رسول اللہ لطاب نسیم

فما السک و الکافور المندل الرطب

آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشبو سے مدینہ منورہ کی فضا میں مہک رہی ہیں کستوری اور کافور کی کیا حیثیت ہے ان سے بڑھ کر خوشبو مدینہ کی کھجوروں میں ہے اور یہ ذوق و محبت کا حقیقی اظہار ہے۔

رنگت مبارکہ

ابوطالب رضی اللہ عنہ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدحت میں کہا ہے

ابیض یستسقی الغمام بوجهه شمال الیتامی عصمتہ للارامل

روئے تابان کی سفیدی ایسی ہے کہ بادل اس سے سیرابی حاصل کرتے ہیں پیاسوں کو سیراب کر دینے والا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم یتیموں کے پرورش کرنے والے اور یتیموں کی ناموس کے محافظ ہیں۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا رنگ سفید تھا یوں معلوم ہوتا تھا کہ جسم اطہر چاندی سے ڈھلا ہے۔ حضرت براء بن عاذب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رنگت مبارکہ کھلی ہوئی تھی نہ تو گندم گوشتے اور نہ ہی سیاہی مائل، ملاحظہ والے اور پرکشش تھے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے "ازھر اللون" یعنی سرخ و سفید تھا اور چمکدار یا روشن و تاباں تھا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم سے مروی ہے "ابیض مشرب بحمرہ" آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سرخ و سفید تھے۔ ابن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ اور کثیر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے مروی ہے کہ رنگت سفید یا مائل بہ سفیدی تھی اور ایک روایت میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی رنگت بہت سفید تھی ایک اور روایت میں ہے "ابیض مشرف" سفیدی مائل بہ سرخی یا سرخی مائل بہ سفیدی اور چمک دالی رنگت بھی کہا گیا ہے۔ حق یہ ہے کہ پروانوں کا اظہار مشاہدہ ہے ورنہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی رنگت اپنے جمال کے اعتبار سے بے مثل ہے اور اس کا حقیقی بیان ممکن نہیں۔

سر مبارک

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اعضاء و جوارح کے بارے میں متفقہ امر یہ ہے کہ اعتدال کی رعایت

پیش نظر رہے اور اعتدال کا حسن آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خوبی و خصوصیت ہے۔ سر مبارک اعتدال کے ساتھ بڑا



تھا۔ خصائص میں امام سیوطی رحمہ اللہ نے اور مواہب میں امام قسطلانی رحمہ اللہ نے ایسا ہی کہا ہے۔ حضرت ابن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ جو آپ حضور ﷺ کے ربیب تھے (آپ ﷺ کی زوجہ سیدہ خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کے پہلے شوہر ابو ہالہ کے بیٹے تھے) اور حضور ﷺ کے زیر سایہ پلے اور بڑھے تھے وہ شامیل کے ذکر میں صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین میں امتیازی شان رکھتے ہیں اصحاب النبی ﷺ ان کو "وَصَافِ النَّبِيِّ ﷺ" کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ ان سے روایت کرنے والوں میں حسنین کریمین طاہرین رضی اللہ عنہما بھی ہیں جو ان کے بھانجے بھی تھے ان سے مروی ہے "عظیمہ الہامعہ" سر مبارک عظیم و معظم تھا اور عظیمہ الراس کہتے ہیں (کی کوتاہی کی نفی اور اعتدال کا اظہار ہے)۔

## سر مبارک کے بال

ایک روایت میں ہے کہ موئے مبارک "قطط" یعنی گھونگر یا لے تھے اور ایک روایت میں "قطط" اور "جعد" آیا ہے یعنی نرم، لمبے اور گھونگر یا لے تھے۔ حدیث قتادہ رضی اللہ عنہ میں ہے "رجل" یعنی نرم اور دراز تھے اور خوب سیاہ چمکدار خوبصورت تھے۔ سر مبارک کے بالوں کی درازی کانوں کی نو تک تھی اور ترشوانے سے پہلے مابعد کی بیشی ہوتی رہتی لیکن حج و عمرہ کے مواقع پر حلق فرماتے تھے یعنی منڈواتے تھے اور حلق کو قصر پر تقدیم و فضیلت ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے لَتَذْكُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ اِنَّ شَاءَ اللّٰهُ اٰمِنِيْنَ مُحَلِّقِيْنَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِيْنَ (پ ۱۲۶ الفتح: آیت ۲۷) اور سورۃ البقرہ میں ارشاد ہے "وَلَا تَخْلِقُوا رُءُوسَكُمْ حَتّٰى يَبْلُغَ" (پ ۲ البقرہ: آیت ۱۹۶) یہاں حلق ہی حکم ہے۔ حجۃ الوداع کے موقع پر جب منیٰ میں حضرت عمر بن عبد اللہ قرشی رضی اللہ عنہ جو حجام تھے حضور ﷺ کے بال مبارک کے حلق سے فارغ ہوئے تو آپ حضور ﷺ ان مبارک بالوں کو حاضرین میں تقسیم فرما دیا۔ آپ سرکار ﷺ سر مبارک میں تیل لگانے اور کثرت سے کنگھی فرماتے۔ بالوں کی بے جا طوالت اور پراگندہ حالت کو ناپسند فرماتے تھے۔ سر کے بالوں کو چھوڑنا سنت ہے اور بالوں میں چار لٹیں بنا لیتے آپ ﷺ ابتداً بالوں کو سَدَل فرماتے (بالوں کو اطراف پر چھوڑ دینا) پھر قَرَقَر کرنے لگے اور آپ

ﷺ کو ایسا ہی حکم ہوا یعنی درمیان سر مانگ نکالتے تھے اور فرق کرنا مدلل کرنے سے افضل ہے۔ سر اقدس اور ریش مبارک میں چند بال سفید تھے ان کی تعداد اٹھارہ تک گنی گئی ہے اور یہ ظاہر دور کے آخری زمانہ میں تھا کبھی بالوں کی چار لٹیں فرماتے اور دو کو کانوں پر ڈال لیتے اور کبھی اس کے بغیر بھی ایسا فرماتے جیسا کہ مواہب میں ہے۔ عمامہ باندھتے تھے اور حدیث میں ہے عمامہ مشرکوں اور مومنوں کے درمیان امتیاز کرتا ہے۔ مزید ارشاد نبوی ﷺ ہے کہ یہ فرق ٹوپی پر عمامہ باندھنا ہے یعنی ہم ٹوپی پر عمامہ باندھتے ہیں جبکہ مشرک ٹوپی کے بغیر باندھتے ہیں۔ آپ ﷺ ٹوپی بھی پہنتے تھے اور یہ عمامہ کے نیچے ہوتی تھی جو بلند نہ ہوتی بلکہ سر سے ملی ہوئی ہوتی یہ ٹوپی سفید تھی۔ عمامہ شریف معمولات سات گز سے کم نہ ہوتا اور چودہ گز سے زیادہ نہ ہوتا شرعی گز دو بالشت کے برابر ہے۔ عمامہ باندھتے وقت عمامہ کے ایک سرے (طرف) کو دونوں مونڈھوں کے درمیان (لٹکاتے) فرماتے اسے شملہ تھی کہتے ہیں سنت یہی ہے، یہ عمامہ سر پر متوازن ہوتا بالعموم عمامہ سفید ہوتا اور حضور ﷺ کو سفیدی پسند تھی بعض مواقع پر جیسے فتح مکہ عمامہ شریف سیاہ تھا عمامہ باندھنے میں گولائی اور بیچ کیساتھ دونوں مروی ہیں۔ ایک عمامہ کا نام "سحاب" مروی ہے۔ اعلیٰ حضرت نے کیا خوب کہا ہے۔

تاج والے دیکھ کر تیرا عمامہ نور کا سر جھکاتے ہیں الہی بول بالا نور کا

## چہرہ مبارک

آپ ﷺ لوگوں میں سب سے زیادہ خوبصورت تھے۔ آپ ﷺ کا چہرہ آفتاب و مابتاب کی طرح روشن و تاباں اور خوب سفید تھا۔ حند ابن ابی خالد رضی اللہ عنہ سے مروی ہے "یتلأ لاء وجہہ تلالوا القمر ليلة البدر" روئے انور چودھویں شب کے چاند کی مانند روشن تھا۔ امام بیہقی رحمہ اللہ نے کعب بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے "كالقمر ليلة البدر لم اقبله ولا بعده" مغلہ "چہرہ انور ماہ کامل کی طرح تھا جس کی مانند نہ پہلے دیکھا گیا نہ بعد میں۔ جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے آپ حضور ﷺ کی چاندنی راتوں میں زیارت کی اور اس وقت آپ ﷺ



سرخ حلقہ پہنے ہوئے تھے میں کبھی چہرہ انور کو دیکھتا اور کبھی چاند کی چاندنی، کو بخدا مجھے آپ ﷺ چاند سے زیادہ حسین نظر آئے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے آپ سرکار ﷺ سے بڑھ کر بہتر حسین کسی شے کو نہ دیکھا۔ صحیح بخاری میں حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے ”اذا اسراستنار وجهه كانه قطعته من القمر“ جب مسرور ہوتے (ماتھے پر شکن پڑتی) تو چہرہ انور چاند کے ٹکڑے کی طرح چمکتا۔

چہرہ انور گولائی کی طرف مائل تھا پوچھا گیا کیا آپ سرکار ﷺ کا چہرہ تلواری طرح دکھتا تھا تو براء بن عازب رضی اللہ عنہ نے کہا کہ نہیں بلکہ آپ ﷺ کا چہرہ چاند کی طرح روشن و حسین تھا۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ چہرہ انور چاند کے دائرہ قمر کی طرح تھا لیکن یہ واضح رہے کہ چہرہ انور نہ تو مکشوم تھا اور نہ ہی مطہم یعنی کسی حد تک مستدیر تھا۔ مکشوم دائرہ کی طرح گول چہرے کو کہتے ہیں اور مطہم گوشت سے بھرے چہرے کو کہتے ہیں۔ چہرہ انور کو ماہ کامل، پارہ قمر اور دائرہ قمر سے تشبیہ مذکور ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ جمال پاک ﷺ سے سیراب ہونیوالوں کا اظہار محبت اور مشاہدہ یہی ہے جبکہ اس کائنات میں نہ کوئی شے آپ ﷺ کی مثل ہے اور نہ ہی آپ ﷺ کے متشابہ یہ تشبیہات عظمت جمال کی طرف راہ نما اور اس کے مظاہر کی طرف مشیر ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ محسوسات و مدرکات مرکبات کی دنیا میں چاند سب سے زیادہ حسین و جمیل ہے اگرچہ آفتاب کی چمک دمک بہت زیادہ ہے لیکن ماہتاب میں جو فرحت، سرور، لطف، برودت اور کیف ہے وہ آفتاب میں کہاں تو چاند سے کلی و جزوی تشبیہات جمال جہاں آرا کی طرف گویا نظاراتی تغہیم اور تسکین ذوق و محبت کا بیان ہے وگرنہ کہاں جمال روئے محبوب ﷺ اور کہاں جمال ماہتاب کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

میں وہ شاعر نہیں جو چاند کہہ دوں ان کے چہرے کو

میں ان کے ہر نقش پا پہ چاند کو قربان کرتا ہوں

آسمان جو کبھی ان کے تلووں کا نظارہ کرتا

ہر روز تصدق میں ایک چاند اتارا کرتا

مزید یہ ہے کہ حدیث میں ہے یہ روایت حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ”کان الشمس تجری فی وجهه“ کہ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ روئے مبارک میں آفتاب و ماہتاب ضوفشاں ہیں یا تیر رہے ہیں اور حدیث میں ہے کہ آپ حضور ﷺ جب دولت سرا سے باہر تشریف لاتے تو یوں محسوس ہوتا تھا گویا کہ سورج طلوع ہو گیا ہے۔

دن کو اسی سے روشنی شب کو اسی سے چاندنی

سچ تو یہ ہے کہ روئے یار شمس بھی ہے قمر بھی ہے

تیسری بات یہ ہے دائرہ قمر سے گولائی کی تشبیہ ان انوار و جمال حسن کا ظرف و مظہر ہے جو روئے پاک کا حالہ و احاطہ کیے ہوئے تھے جس سے چہرہ انور کی ضیا و روشنی چمک دمک اور نورانیت کے کمال کا اظہار و بیان بھی ہے۔ صلی اللہ علی قدر حسن و جمالہ یہ چہرہ مبارک انوار صدق و صفا کا مظہر تھا۔ حضرت عبداللہ بن سلام رضی اللہ عنہ نے جب پہلی بار شرف زیارت پایا تو بے ساختہ پکار اٹھے لیس بوجہ کذاب ایسا چہرہ کسی جھوٹے کا ہو ہی نہیں سکتا چہرہ انور کی صفائی ہی صداقت و رسالت کی گواہی ہے۔

### جبین انور

آپ ﷺ کی پیشانی کشادہ تھی روشن تھی اور پر نور تھی حسان رضی اللہ عنہ نے کیا خوب کہا ہے ”الصبح بداء من طلعتہ“

صبح کا سویرا آپ ﷺ کی پیشانی کی زیارت کے ساتھ طلوع ہوتا ہے۔ حضرت مولانا علی کرم اللہ وجہہ الکریم سے مروی ہے ”واضح الجبین“ پیشانی کشادہ تھی اور واضح کے ایک معنی روشن کے بھی ہیں کہ پیشانی مبارک روشن اور ضوفشاں تھی۔ احادیث مبارکہ میں ”واسع الجبین“ ”صلت الجبین“ اور ”واسع الجبہ“ بھی آیا ہے سب کے معنی فراخ پیشانی کے ہیں۔ جب ماتھے پر کبھی شکنیں پڑتیں تو چاند کا ٹکڑا معلوم ہوتیں یا چاند کی طرح ضوفشاں ہوتیں۔ سجد کی کثرت کا اثر



پیشانی پر نمایاں تھا۔

یہاں بھی داغِ سجدہ طیبہ ہے تمغہ نور کا

اے سربِ تیسرے ہی ماتھے ہے ٹکا نور کا

ارشاد باری تعالیٰ ہے سَا هُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ اَثَرِ السُّجُودِ مَطْلَعُ نَجْمٍ فِي نَكْتَةِ اَبْرَسِيَاہ  
گویاں بروزِ حشر آپ ﷺ قَائِدِ الْغُرِّ الْمُخْتَلِفِينَ ہوں گے یعنی روشن اور کشادہ پیشانیوں  
والوں کے قائد، سردار ہوں گے۔ جبینِ اطہر پر نورانیتِ خوبِ ضوئِ شاہِ تھی چمکدار تھی۔

اَبْرُو مُبَارَكِہ (خَوِجَب)

حدیث حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ میں ہے ”مَقْرُونِ الْحَاحِبِينَ“ ابرو باہم ملے ہوئے  
تھے ابن ابی حاتم رحمہ اللہ سے مروی ہے ”اَنْجَالِي حَبِيْن“ ابرو باریک تھے یا گھنے بال تھے یا لمبے  
تھے گویا لمبی کمان تھے سرکارِ گولڑوی رحمہ اللہ نے کیا خوب فرمایا ہے برج

دو ابرو قوسِ مثالِ دین

اور روایت میں یہ بھی آیا ہے کہ باہم ملے نہ تھے درمیان میں ایک رگ تھی جو خاص تھی اور وہ  
وقتِ غضب ابھرتی تھی یعنی ابروؤں کا اتصال زیادہ نہ تھا اور حدیث میں ”دَقِيقِ الْحَاحِبِينَ“  
یعنی باریک تھے گویا دو قلوں کی یکجائی تھی۔

گوشہائے مُبَارَكِہ

گوشہائے مبارکہ انتہائی خوبصورت اور متوازن تھے اور قدرت کی صنائی کا مظہر تھے آپ  
ﷺ جیسا قریب سے سنتے ویسے ہی دور سے بھی سنتے تھے یہ حضراتِ انبیاء علیہم السلام کی خصوصی شان  
ہے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے وادیِ نمل کی چیونٹی کی آواز سنی اور اس پر تبسم فرمایا حالانکہ کوئی آلہ بھی  
نیک منصہ شہود پر نہیں آیا جو چیونٹی کی آواز سنا سکے اس واقعہ میں خصائصِ انبیاء علیہم السلام کا عظیم تذکرہ

ہے۔ جب حضرت سلیمان علیہ السلام کے کانوں سے سنتے کا یہ عالم تھا تو حبیبِ کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ  
سماعت کا کیا عالم ہوگا۔ جامعِ ترمذی میں ہے کہ میں دو سب کچھ دیکھ رہا ہوں جو تم نہیں دیکھتے اور میں وہ  
کچھ سن رہا ہوں جو تم نہیں سنتے اور آسمانِ خاصِ قسم کی آواز ”طیط“ نکالتا ہے (الطیط اونٹ کے درو سے  
کراہنے کی آواز کو کہتے ہیں)۔ قرآن حکیم میں ہے ”اِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ“ بے شک وہ سنا دیکھتا  
ہے کی ضمیر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف راجح ہے کہ سابق کلام میں ارشاد ہے ”لَا تُؤَيِّدُ مِنْ اٰيَاتِنَا“  
(پ: ۱۵: بنی اسرائیل: آیت ۱) تو اللہ کریم نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اسم ”السَّمِيعُ“ سے یاد فرمایا ہے  
جبکہ ”سَمِيعُ“ اسمِ الہی بھی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اسماء ذات کا مظہر اتم ہیں اور ”السَّمِيعُ“ سے آپ  
صلی اللہ علیہ وسلم کے گوشہائے مبارکہ اور ان کی شانِ سماعت کے عظیم و کمال ہونے کا اظہار ہے۔

چشمانِ کریم

مواہبِ لدنیہ میں مروی ہے کہ اللہ کریم نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو وحی فرمائی اور اس میں  
شامیلِ محبوبِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کیا اس میں ہے ان کی آنکھیں بڑی اور سرگیں ہیں پلکیں گھنی اور لمبی  
ہیں۔ حضرت مولا علی کرم اللہ وجہہ الکریم سے مروی ہے ”عَظِيمِ الْعَيْنَيْنِ“ چشمانِ مبارکہ بڑی اور  
بھنویں دراز تھیں یہاں بڑی سے مراد توسط و اعتدال کیساتھ بڑی ہونا ہے۔ آنکھوں کی پتلیاں خوب  
سیاہ تھیں اور خانہ چشم سفیدی میں سرخی لیے ہوئے تھا۔ پلکیں دراز تھیں اور مواہب میں ہے ”اَكْحَلِ  
الْعَيْنَيْنِ“ چشمانِ کرم سرگیں تھی یعنی قدرتی طور پر بغیر سرمہ لگائے سرگیں تھیں اور حدیث میں  
”اَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ“ بھی آیا ہے۔ جس کے معنی گہری سیاہ (سرگیں) آنکھیں تھیں۔ ایک اور حدیث  
میں ”اَشْكَلِ الْعَيْنَيْنِ“ جبکہ ایک روایت میں ”اَشْهَلِ الْعَيْنَيْنِ“ بھی آیا ہے ”اَشْكَلُ“ سے  
مراد سفیدی میں سرخی ہے اور ”اَشْهَلُ“ کے معنی سیاہی میں سرخی کے ہیں۔ واضح مفہوم یہ ہے کہ  
چشمانِ کرم نر کسی اور کٹیلی تھیں اور دیکھنے والوں کو موہ لیتی تھیں۔ امیر خسرو رحمہ اللہ نے خوب کہا ہے برج

آن لرگس شہلائے تو آورده رسمِ کافری

اور حضرت مہر علی گلوڑوی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا: ہر

مخمور اکھیں ہن مدھ بھریاں

آپ ﷺ گوشہ چشم سے ملاحظہ فرماتے اور جب کسی کی طرف توجہ فرماتے تو مکمل طور پر گھوم جاتے تھے۔ نیچی نظریں معمول تھا اور یہ حیا اور وقار کی روش تھی۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے روایت کیا ہے جیسا رات میں دیکھتے ویسا ہی دن میں ملاحظہ فرماتے اور یونہی آگے اور پس پشت ملاحظہ فرماتے اور مروی ہے کہ دونوں کندھوں کے درمیان نقطہ کی صورت دو آنکھیں تھیں۔ ارشاد عالی جناب ﷺ ہے کہ مجھ پر تمہارا رکوع و سجود چھپا ہوا نہیں اور یہ بھی مروی ہے جو میں دیکھتا ہوں تم نہیں دیکھتے۔ قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ نے شفاء میں لکھا ہے کہ حضور ﷺ ثریا میں گیارہ ستارے ملاحظہ فرماتے تھے۔ آپ ﷺ آنکھوں میں سرمہ لگاتے اور حضرت عبداللہ بن عباس رحمۃ اللہ علیہ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا اشد سرمہ لگایا کرو یہ آنکھوں کی روشنی زیادہ کرتا ہے اور پلکیں بڑھاتا ہے جب بھی سرمہ لگاتے طاق سلائیاں لگاتے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ آپ ﷺ کی بصارت کی کہنہ تک ہماری رسائی نہیں حق تو یہ ہے کہ جن آنکھوں نے رویت باری تعالیٰ کا فضل و شرف پایا ہے ان کے حضور دیگر موجودات کی رویت کی کیا حیثیت ہے۔ آپ ﷺ کے لطائف حواس میں محسوسات، مکمل ادراک اور احاطہ آپ ﷺ کی خصوصیات سے ہے اور یہ آپ ﷺ پر عطاء الہی ہے کہ کائنات کو ہتھیلی پر رائی کے دانہ کی طرح ملاحظہ فرماتے ہیں ارشاد باری تعالیٰ ہے لَقَدْ مَّا اٰی مِنْ اٰیٰتِ سَابِقِہِ الْکُبْرٰی (پ ۷: ۲: النجم: آیت ۱۸) بلاشبہ آپ ﷺ نے اپنے پروردگار کی بڑی بڑی نشانیاں دیکھیں اور آنکھوں نے جو دیکھا دل نے اس کی تصدیق کی ارشاد حضور ﷺ ہے ”رأیت ربی“ میں نے اپنے پروردگار کو دیکھا اور اس ارشاد کے مقابل منفی مرویات کا رفع ہو جانا، اور امام احمد بن حنبلہ نے حدیث ابن عباس رضی اللہ عنہ پر صادر کرتے ہوئے فرمایا راۃ راہ انہوں نے دیکھا انہوں نے دیکھا مسلسل فرماتے رہے یہاں تک سانس منقطع ہو گئی۔ آنکھوں نے دیکھا دل نے تصدیق کی، اختلاف سلف رویت چشم میں ہے رویت دل میں نہیں اور یہ بھی منقول ہے کہ اللہ اس بات پر قادر ہے یہ کہ دل کو رویت بھی عطا فرمادے اور یہ بھی کہ دل

میں بھی دو آنکھیں تھیں تو چشمان سر ہو یا چشمان دل رویت باری جب ممکن ہے تو اس بحث کی ضرورت ہی کیا ہے کہ ایسا ہوا یا نہیں ہوا جبکہ واقعہ معراج کا مقصود ہی مشاہدہ آیات ربانیہ تھا ارشاد باری تعالیٰ ہے هُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ (پ ۱۵، بنی اسرائیل: آیت ۱) جب پروردگار انہیں البصیر سے یاد فرماتا ہے تو پھر بحث کیسی۔

### بینی مبارک (ناک مبارک)

مواہب میں حدیث حضرت عیسیٰ علیہ السلام میں ہے ”آپ ﷺ کی ناک ابھری ہوئی ہے“ شامل ترمذی میں ہے ”اقبى العرینین لہ نور یعلوہ یحسبہ من لہ یتا ماہ اشم“ ناک مبارک بلندی مائل انتہائی خوبصورت تھا جس سے نور چمکتا تھا جو غور سے نہ دیکھتا تو گمان کرتا کہ ناک مبارک بلند ہے حالانکہ یہ حسن اور نورانیت کی وجہ سے ابھری (درمیان سے) معلوم ہوتی تھی جبکہ حقیقت میں متوازن، ہموار اور معتدل بلند تھی۔

### رخسار مبارک

مواہب میں مروی ہے کہ رخسار مبارک تو وسط و اعتدال کے ساتھ متوازن لے تھے اور شامل ترمذی میں ہے ”سہل العدین“ رخسار مبارک نرم اور ہموار تھے۔ ایک روایت میں ہے رخسار بھرے ہوئے تھے (نہ تو زیادہ پر گوشت تھے اور نہ ہی پتکے ہوئے) اور صفائی تابانی کا یہ عالم تھا کہ یوں معلوم ہوتا کہ سورج ان میں تیر رہا ہے۔

### لحیہ مبارک (داڑھی شریف)

شامل میں ہے ”کُتُّ اللّٰحِیۃ“ داڑھی شریف گھنی تھی۔ خصائص اور مواہب میں ہے کہ ریش مبارک بہت خوبصورت بھرپور اور گھنی تھی۔ آپ حضور ﷺ داڑھی بڑھاتے اور مونچھیں



کترواتے تھے اور یہی ارشاد ہے ”واحفوا اللحنی اور قسوا لشوارب“ داڑھی بڑھاؤ اور مونچھیں پست کرو اور جب حجامت کی ضرورت ہوتی تو لمبائی اور عرض میں کم کر دیتے لیکن طبعاً چار انگل سے کم نہ ہوتی جیسا کہ صحیح بخاری میں حدیث حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ میں ان کا عمل مذکور ہے اور وہ حد درجہ سنت کے پابند تھے۔ ریش مبارک میں کنگھی فرماتے بوقت وضو خلال فرماتے اور تیل بھی لگاتے آئینہ ملاحظہ فرماتے۔ مواہب میں ہے کہ ریش مبارک خوب گھنی تھی جس سے سینہ مبارک بھر جاتا تھا دوران گفتگو جب توقف فرماتے تو دائیں ہاتھ سے ریش مبارک کو پکڑ لیتے اور غور و فکر اور پریشانی کے وقت پر بھی ایسا فرماتے تھے۔ داڑھی مبارک میں ٹھوڑی کے قریب چند بال سفید تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم زرد رنگ کی خوشبو لگاتے تو سفیدی رنگ پکڑ لیتی اور یوں معلوم ہوتا جیسے نور کے خوشہ میں سونے کے تار ہیں اور حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہ میں ہے کہ زعفران اور درس کے ساتھ رنگا کرتے تھے۔ رہا سیاہ خضاب کا مسئلہ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایسا بڑھا پایا ہی نہیں کہ اس کی حاجت ہوتی۔

### دہن مبارک (دہن، دانت، زبان، کلام، لعاب، صوت شہم)

شمال ترمذی ابن ہالہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے ”صلیح الفقہ“ دہن مبارک کشادہ تھا۔ خصائص میں ہے دہن مبارک اعتدال کیساتھ فراخ اور کشادہ تھا۔ صحیح مسلم میں بھی حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے بھی یہی مروی ہے۔ ہونٹ مبارک (لب) شکفتہ، پتلے خوبصورت اور متوازن کشادہ تھے۔ خصائص میں ہے دندان مبارک خوب سفید اور چمکدار تھے سامنے کے دانتوں میں فراخی تھی شمال میں ہے ”مفلج الأسنان“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دندان مبارک کشادہ تھے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ لکرم سے مروی ہے ”اشف مفلح اللعابا“ سامنے کے دانت روشن و تاباں تھے اور ان میں فصل بھی تھا یعنی سامنے کے دونوں دانتوں کے درمیان قدرے کشادگی تھی۔ دانت موتیوں سے بڑھ کر سفید تھے یا آٹے کی طرح بڑھ کر سفید، چمکدار اور لطیف تھے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ دانتوں کی کشادگی سے بوقت کلام نور جھڑتا تھا یا نکلا دکھائی دیتا تھا۔ غزوہ احد میں لب زریں کے

ساتھ سامنے کے نچلے دانت شہید ہوئے۔

لسان کے معنی بولی کے ہیں اور زبان کو بھی لسان کہتے ہیں کہ اس سے کلام (گفتگو) کا ظہور ہوتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم فصیح اللسان تھے۔ ارشاد جمال رضی اللہ عنہم قدر ہے ”انا افصح العرب“ میں اہل عرب میں سب سے زیادہ فصیح ہوں۔ جامع ترمذی میں أم المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے ”کان، یتکلم بکلام بینہ فصل یحفظہ من جلس الیہ حضور نہایت واضح اور مفصل گفتگو فرماتے جس میں فصل ہوتا (وقفہ) کہ پاس بیٹھنے والے اسے محفوظ کر لیتے، ترمذی میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے حضور ایک بات کو تین مرتبہ دہراتے تاکہ خوب سمجھ آ جائے آپ صلی اللہ علیہ وسلم جب گفتگو فرماتے تو یوں معلوم ہوتا کہ سلک مروارید کی لڑی سے موتی جھڑ رہے ہیں بلا ضرورت کلام نہ فرماتے اور جب بھی بولتے مسکرا کر اور صدف نطق سے علم و حکمت کے گوہر برستے، بری بات سے پرہیز فرماتے اور کہنی ضروری ہوتی تو کناہے میں بات سمجھا دیتے۔ جلدی جلدی گفتگو نہ فرماتے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مثل شیریں بیان اور فصیح پیدا ہی نہ ہوا نہ ہوگا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری پرورش قبیلہ بنی سعد میں ہوئی ہے جو پورے عرب میں سب سے زیادہ فصیح تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس عظمت فصاحت کے بارے میں عرض کیا گیا تو ارشاد فرمایا میں نے اس لغت اسماعیل علیہ السلام کو جو مٹ چکی تھی یاد کر لیا اور مزید ارشاد ہے ”ادبني ربي فاحسن تاديبی“ میرے پروردگار نے مجھے آداب سکھائے تو ہر آداب کو بہت ہی کمال اچھا کر دیا نیز ارشاد ہے ”اعطيت جوامع الكلم“ مجھے چھ باتوں میں دیگر انبیاء علیہم السلام پر فضیلت عطا کی گئی جس میں سے ایک یہ ہے کہ مجھے جامع کلمات عطا کیے گئے یعنی بات انتہائی مختصر مگر کثیر معانی کی حامل و جامع سیدی اعلیٰ حضرت احمد رضا نے کیا خوب فرمایا ہے۔

تیرے آگے یوں ہیں دبے لپے فصحاء عرب کے بڑے بڑے کوئی جانے منہ میں زباں نہیں، بلکہ جسم میں جاں نہیں میں ثار تیرے کلام پر ملی یوں تو کس کو زبان نہیں وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہے جس کا بیاں نہیں

ارشاد باری ہے وَقِيلَ لَهُ (پ ۲۵: الزخروف) اور اے محبوب تیرے بولنے کی قسم یہ مرتبہ حضرات انبیاء علیہم السلام میں صرف اور صرف آپ ﷺ ہی کا ہے کہ رب ذوالجلال آپ ﷺ کے کلام پاک کی قسم یاد فرماتا ہے اور کلام الہی جس کی عظمت فصاحت و حقانیت قیامت تک منکروں کے لیے چیلنج ہے ”فَأَتُوا بِمِثْلِهِ“ (آیت ۲۳: البقرہ ۲) اور جس کی مثال لانے سے وہ قاصد عاجز ہیں اللہ کریم نے اسے قول ثقیل کو اپنے محبوب ﷺ کی زبان پر آسان کر دیا ارشاد ہے ”یسرناہ بلسانک“ اور مزید فرمایا وَمَا يُطِئُ عَنِ الْهَوَىٰ (پ ۲۷: سورة النجم: آیت ۳) إِنَّهُ هُوَ الْوَسِيُّ يُؤْتِي (پ ۲۷: سورة النجم: آیت ۴) ”وہ آپ ﷺ تو اپنی خواہش سے بولتے ہی نہیں مگر وہی جو ان کی طرف وحی کیا گیا ہے یعنی ان کی ہر بات وحی خدا ہے وحی متلو قرآن ہے اور وحی غیر متلو احادیث نبویہ ﷺ ہیں۔ علماء فرماتے ہیں کہ اس زبان کے کلام کی کیا عظمت ہے کہ جب خدا بولے تو اس زبان سے اور جب آپ ﷺ بولیں تو اس زبان سے، صوت مبارکہ یعنی آواز انتہائی خوبصورت، شیریں اور کانوں میں رس گھولنے والی، دلوں میں اتر جانے والی تھی۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ اللہ نے جتنے انبیاء بھیجے سبھی خوب برد اور وجیہ تھے اور ان کی آواز دلکش تھی۔ ایک حدیث میں ہے ”وَعَظَّمْنَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ يَوْمٍ ذَرَفَتْ بِهِ الْعُمُيُونَ وَجَلَّتْ مِنْهُ الْقُلُوبُ كَأَنَّهَُا مَوْعِظَةٌ مُّوَدِّعٌ“ آپ سرکار ﷺ نے ایک روز ہمیں وعظ (صحبت) فرمایا جس میں ہماری آنکھیں بہہ نکلیں اور ہمارے دل لرز اٹھے گویا کہ یہ وعظ الوداع کہنے والے کا خطبہ تھا۔ یہ حدیث آپ ﷺ کے کلام کی اثریت کو خوب واضح کرتی ہے دوران خطبہ آپ ﷺ کا لہجہ پر زور ہو جاتا اور آواز بلند ہو جاتی گویا کسی خطرے سے ڈرا رہے ہیں یا لشکر کے حملہ سے کہ وہ ہوا ہی چاہتا ہے اور جب کوئی خوش خبری سنا تے تو ہمارے دل فرحت و خوشی سے سرور ہو جاتے۔ آپ ﷺ کی آواز دور و نزدیک جیسی پہنچتی اور بخوبی صاف سنی اور سمجھی جاتی صوت مبارکہ کی یہ شان ہے کہ اللہ فرماتا ہے لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ (پ ۲۶: سورة الحجرات: آیت ۲) نبی کی آواز پر اپنی آوازوں کو بلند (اونچا) نہ کرو کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارے جملہ اعمال اکارت ہو جائیں اور تمہیں خبر بھی نہ

ہو اور ان لوگوں کی تعریف فرمائی اور کہا إِنَّ النَّبِيَّ يَعْظُونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِيَتَّقُوا (پ ۲۶: سورة الحجرات: آیت ۳)، بے شک وہ لوگ جو آپ سرکار ﷺ کے حضور آوازیں پست رکھتے ہیں اللہ نے ان لوگوں کے دلوں میں تقویٰ کو جانچ لیا ہے اور ان کے لیے بڑا اجر و ثواب ہے۔ آپ ﷺ کا ہنسا اور رونا بغیر آواز کے ہوتا۔ ترمذی میں ہے تلاوت و قرأت قرآن میں کبھی آہستہ اور کبھی بلند آواز سے پڑھتے اور قرأت مبارکہ حرفا حرفا (جدا جدا) ہوتی اور مدّ امدّ بھی آیا ہے یعنی حروف کو کھینچ کر پڑھتے۔ حضرت عبد اللہ بن مفصل رضی اللہ عنہ کی حدیث میں آیا ہے ”فَقَرَأَ وَدَجَّعَ“ آپ ﷺ نے خوش آوازی سے پڑھا اور ایک حدیث میں ہے جو قرآن کو اچھی آواز میں نہ پڑھے وہ ہم میں سے نہیں ہے۔ آپ ﷺ سے بڑھ کر کوئی خوش آواز اور شیریں کلام خارج سے کلام کرنے والا اور فصیح نہ ہوا، نہ ہوگا آپ سرکار ﷺ جملہ اوصاف میں بے مثل ہیں اور اپنی مثال آپ ہی ہیں صلی اللہ علی قدر حسنیہ و جمالیہ و کمالیہ“

جامع ترمذی میں حضرت عبد اللہ بن حارث رضی اللہ عنہ سے مروی ہے ”ما رایت احدا اكثر تبسما من رسول الله ﷺ“ میں نے آپ سرکار ﷺ سے بڑھ کر زیادہ مسکرانے والا کوئی نہیں دیکھا اور جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ کی روایت ہے لَا يَضْحَكُ إِلَّا تَبَسًا“ آپ حضور ﷺ کی ہنسی صرف مسکراہٹ تھی۔ حضرت جریر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جب سے میں نے اسلام قبول کیا تو آپ ﷺ نے جب بھی مجھے دیکھا تو تبسم فرماتے ہوئے۔ صحیح بخاری میں حضرت ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے میں نے آپ ﷺ کو کبھی قہقہہ لگا کر ہنستے نہیں دیکھا کہ اس سے لہوات (کوا) نظر آئیں تبسم لبوں کو ملانے کا نام ہے اور سامنے کے دانتوں کی سفیدی ظاہر ہونے کا نام تبسم ہے۔ حدیث میں ”ضحک“ کے معنی تبسم ہی کے ہیں کیونکہ قہقہہ مکروہ ہے۔ امام بیہقی نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ آپ سرکار ﷺ جب تبسم فرماتے تو انوار تبسم سے درو دیوار روشن ہو جاتے اور دندان مبارکہ سے نور شعاع شمس کی طرح سے ظاہر ہوتا۔ حدیث ترمذی میں ہے کہ حضرت ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا بوقت شب کپڑا سی تھیں کہ سوئی گر گئی اور وہ مل



نہیں رہی تھی کہ آپ حضور ﷺ جلوہ افروز ہوئے تو مسکراہٹ کے انوار میں وہ گم شدہ سوئی مل گئی۔  
سیدی اعلیٰ حضرت احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب لکھا ہے۔

سوزن گم گشتہ ملتی ہے تبسم سے تیرے شام کو صبح بناتا ہے اجالا تیسرا

### لعاب دہن

لعاب دہن مبارک شہد سے بڑھ کر شیریں اور کستوری سے بڑھ کر خوشبودار اور پاکیزہ تھا  
برکتوں کا منبع اور شفاء امراض تھا۔ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کے گھر کے کنویں میں آپ ﷺ نے  
کلی فرمائی تو اس کا پانی شیریں ہوا کہ مدینہ میں کوئی کنواں اس سے بڑھ کر شیریں نہ تھا اور یونہی ایک  
کنویں سے ڈول نکالا گیا تو آپ ﷺ نے اس میں کلی فرمائی پھر اسی ڈول کا پانی کنویں میں ڈال دیا  
گیا تو وہ خوشبو میں کستوری سے بڑھ گیا اور خوب شیریں ہو گیا۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو غار ثور  
میں سانپ نے کاٹا آپ ﷺ نے لعاب شریف لگایا تو شفا ہو گئی۔ حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ کی آنکھ ایک  
جنگ میں دائرہ چشم سے نکل کر رخسار پر لٹک گئی آپ ﷺ نے لعاب شریف لگایا آنکھ بحال اور پہلے  
سے بڑھ کر اچھی ہو گئی۔ حضرت معاذ رضی اللہ عنہ کا مونڈھا (بازو) غزوہ بدر میں کٹ کر الگ ہو گیا حضور  
ﷺ نے لعاب شریف لگا کر جوڑ دیا پہلے سے قوی ہو گیا۔ حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ غزوہ خیبر میں  
آشوب چشم میں مبتلا تھے حضور ﷺ نے ان کی آنکھوں میں لعاب شریف لگایا کامل شفا ہو گئی۔ حسنین  
کریمین رضی اللہ عنہما حضور ﷺ کے لعاب شریف سے بکثرت سیراب و فیض یاب ہوتے۔ غزوہ خندق  
میں حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی دعوت میں ہنڈیا اور آنے میں لعاب دہن ڈالا اتنی برکت ہوئی کہ ایک ہزار  
افراد نے پیٹ بھر کر کھایا مگر سالن روٹیوں میں کوئی کمی نہ ہوئی۔

مسواک کا استعمال ہمیشہ فرماتے بیہقی نے ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے  
روایت کیا ہے مجھ پر تین چیزیں فرض ہیں وتر، مسواک اور قیام اللیل و تہجد جبکہ امت کے لیے مسنون  
ہیں۔ بخاری میں حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے "اذا قام لیتھجد یسوح فاه بالسواک"

جب تہجد کے لیے اٹھتے تو دہن مبارک کو مسواک سے پاکیزہ تر فرماتے مسواک کرنے میں مبالغہ فرماتے  
کہ اُع اُع کی آواز ظاہر ہوتی۔

### گردن شریف

مواہب لدنیہ میں ہے گردن مبارک صراحی دار اور خوبصورتی میں چاندی کی طرح تھی۔  
"الحرفی صفا عا الفضہ" یعنی صفائی خوبصورتی میں چاندی کی طرح سفید و شفاف تھی اور حضرت  
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے "بیض کافما وضع من فضة" گردن مبارک سفید تھی یوں معلوم  
ہوتا کہ چاندی سے بنی ہے حضرت ابن ابی ہالہ کی روایت میں سنگ مرمر سے تراشے ہوئے مجسمہ کی  
طرح تھی۔ علماء نے اس تشبیہ کو رعایت ادب کے خلاف کہا کہ گو مجسمہ کی آرائش میں صفائی اور مبالغہ کو  
دیکھ کر ایسا کہہ دیا ہے حق یہ ہے گردن متوازن لمبی، سفید اور صراحی دار تھی اور صفائی میں چاندی کی  
سفیدی کی طرح روشن اور خوبصورتی میں بے مثل تھی۔

### پشت مبارک اور منکبین (مونڈھے) شریف

آپ ﷺ کی پشت مبارک کشادہ تھی۔ مواہب میں ہے پشت مبارک ہموار اور صاف  
چاندی کی طرح تھی اور پاک و صاف اور خوب سفید۔ کعبی سے منقول ہے کہ آپ سرکار ﷺ نے  
بوقت شب جعرانہ سے عمرہ کا احرام باندھا تو میں نے دیکھا کہ پشت مبارک چاندی کی طرح چمک رہی  
تھی دونوں مونڈھوں کے درمیان قدرے معتدل فاصلہ تھا اور درمیان میں مہر نبوت تھی جو دائیں  
مونڈھے کے قریب تھی یہ ابھری ہوئی تھی اور بالوں سے گھری تھی مقدار میں کبوتر کے انڈے کے  
موافق تھی سرخ اور ابھرے ہوئے گوشت کی طرح تھی صاف نورانی اور چمکدار تھی۔ قبول اسلام کے  
حوالے سے حضرت سلمان رضی اللہ عنہ کے مطالبہ پر حضور ﷺ نے انہیں مہر نبوت دیکھنے کی اجازت دی  
اور یہ بھی منقول ہے کہ وصال شریف کے بعد وہ غائب ہو گئی واللہ اعلم۔ قرآن حکیم میں حضور ﷺ



کے اعضاء جسمانی کا ذکر ہے اور سورت الم نشرح میں سینہ مبارک کے ساتھ پشت مبارک کا بھی ذکر ہے اور یہ خصائص محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے۔

### بغل مبارک، صدر شریفہ اور قلب (نور و اطہر و تعین مبارک)

دونوں بغل مبارک بدن مبارک کی مانند سفید تھے اور بغلوں میں بالوں کے بارے میں بعض نے بالوں کی نفی کی ہے اور بعض نے کہا کہ بالوں کا مونڈنا یا اکھڑنا روایات میں منقول ہے اور کثیر صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین سے منقول ہے کہ دونوں بغل مبارک سے مشک کی مانند خوشبو مہکتی۔ حدیث شریف میں ہے حضرت ام سلیم رضی اللہ عنہا نے بغلوں مبارک کا عرق عطر میں ملا کر ایک دلہن کو لگایا (مل دیا) تو اس کی سات پشتوں تک خوشبو نہ گئی اور جس گھر میں وہ دلہن گئی اس کا نام ہی ”بَيْتُ الطَّيِّبِينَ“ پڑ گیا۔

قرآن حکیم میں ارشاد ہے ”أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ“ (پ ۳۰، الم نشرح، آیت ۱) کیا ہم نے آپ کے لیے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا انشراح صدر نہ فرمایا۔

”انشراح“ سے مراد سینہ مبارک کی وسعت اور کشادگی ہے اور بارگاہ رب العزت سے وہ خصوصی اور عظیم انوار سے قلب انور کو معمور و منور فرمانا ہے اور اسرار و حکم کی خصوصی عطایا اور عنایات ہیں ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے ”اِذَا دَخَلَ النُّورُ الْقَلْبَ الْقَسِيمَ وَ الشَّرْحَ“ جو دل نور سے معمور ہوتا ہے اسے کشادہ اور وسیع بنا دیتا ہے رزائل اخلاق اور صفات مزموہ سے پاک و صاف ستھرا کر دیتا ہے گویا تزکیہ قلب کی ایک خصوصی برکت عطا ہوتی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ دخول نور کا اثر ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم ”نور من نور اللہ“ ہیں اور آپ کا ارشاد ہے ”کل مخلوق من نوری و انا من نور اللہ“ اور ساری مخلوق میرے نور سے بنی اور میں اللہ کے نور سے جو کتاب اللہ میں ارشاد ہے اللہ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهَا كَشَفُوهَا (پ ۱۸؛ سورۃ نور؛ آیت ۳۵) اللہ آسمانوں اور زمین کا نور ہے اور بعض مفسرین نے کہا ہے کہ یہاں ”نور“ بمعنی منور ہے یعنی آسمانوں اور زمین کو منور کرنے والا تو واضح ہے کہ جملہ موجودات میں نور رب العالمین کا ہی روشن و ظاہر ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم

اس نور ذات کا مظہر اتم اور اس کے ظہور کا مطلق واسطہ اور وسیلہ وحید ہیں اور اسی آیت کے تحت بکثرت مفسرین نے فرمایا مشکوٰۃ سے مراد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا سینہ مبارک ہے اور زجاجہ سے مراد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا قلب اطہر ہے اور مصباح سے مراد قلب اطہر میں ایمان ہے، انوار و معرفت ہے۔ یہ تو اللہ کی کتاب میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اعضاء شریفہ کے حوالے صدور قلب کا تذکرہ ہے وگرنہ قلب تو باطنی عضو ہے اس کے بارے میں کس کی رسائی ہے یہ وہ دل ہے جس پر قرآن اترا، اگر وہ پہاڑوں پر اترا تا تو وہ خوف و خشیت الہیہ سے ریزہ ریزہ ہو جاتے۔ ظاہری حیات مبارک میں چار دفعہ شرح صدر ہوا جو خصائص کبریٰ میں سے ہے بعض اہل علم و عرفان سے منقول ہے کہ بشریت، نبوت و رسالت کا محقق ہی ہے اللہ کریم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو حیات ظاہری میں صفات بشریہ کے انتہائی درجہ کمال پر رکھا کہ رسالت کو لازم ہے لیکن انشراح صدر کے پیہم ہونے پر علوم و عرفان انوار معرفت کی وہ بلندی اور استطاعت کی وہ توفیق عنایت فرمائی جو صرف آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے مخصوص ہے۔ حدیث شرح صدر میں ہے پھر میرے دل کو نکالا گیا اور اسے آب زم زم سے غسل دیا گیا تو میں دیکھتا تھا۔ یہاں بشر بشر کی گردان چھوڑ کر سمجھنے کی بات ہے کہ بغیر قلب کے جو روح کا مکان ہے رویت کیوں کر ہے اور یہ واضح ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو لازم بشریت کے محتاج نہیں اس لیے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت تک کسی کی رسائی نہیں اور ظاہری دنیاوی زندگی میں رسول کا بشر ہونا لازم ہے تو بشریت میں ظہور، حکمت و ضرورت تھی۔ بہر حال مختصراً یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا صدر مبارک (سینہ) ہموار، فراخ اور کشادہ تھا۔ ناف اور سینہ کے درمیان بالوں کی باریک اور چمکدار دھاری تھی (واضح لکیر کی طرح تھی) بطن مبارک پر سلوٹ تھی اور کوئی حصہ بھی ہمواری کی سطح سے اوپر یا نیچے یا لٹکا یا بڑا ہوا نہ تھا۔ حدیث شریف میں ہے ”سواء البطن و الصدر بطن“ اور سینہ برابر اور ہموار تھے۔ سینہ کو چھوڑ کر بطن مبارک پر نور بالوں سے شفاف تھا۔ ایک روایت میں ہے کہ شکم اطہر تہہ دار لپٹے ہوئے کاغذ کی طرح تھا۔



بازو اور دستہائے مبارکہ

ایک روایت میں ہے ”عبل العصدین“ آپ حضور ﷺ کے دونوں بازو اور کلائیوں یا ہتھیلیاں پر گوشت تھیں یعنی بھرپور اور مکمل تھیں ہتھیلیاں فراخ اور نرم تھیں اور دستہائے مبارکہ کی انگلیاں ماہیت کے ساتھ دراز اور رواں تھیں۔ ہتھیلیاں حریر (ریشمی کپڑے) سے بھی بڑھ کر نرم تھیں اور ہمہ وقت خوشبو سے مہکتی تھیں۔ آپ ﷺ سے مصافحہ کر نیوالے کا ہاتھ تمام دن خوشبو سے مہکتا رہتا۔ صحیح مسلم میں ہے کہ آپ سرکار ﷺ نے حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ کے چہرے پر دست اقدس پھیرا تو وہ کہتے ہیں کہ دست مبارکہ سے ایسی ٹھنڈک اور خوشبو محسوس ہوئی گویا آپ حضور ﷺ نے عطار کے ڈبے سے ہاتھ نکالا ہے مزید ابن اسود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ حضور ﷺ نے مجھ سے مصافحہ کیا تو میں نے آپ ﷺ کے مبارک ہاتھ برف سے زیادہ ٹھنڈے سرد اور مشک سے بڑھ کر خوشبودار پائے۔ طبرانی میں حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے جب بھی آپ حضور ﷺ سے مصافحہ کیا تو میرے ہاتھ معطر ہو جاتے اور میں تمام دن انہیں سونگھتا اور یہ خوشبو مشک اذخر سے بڑھ کر پاتا۔ مبارک انگلیوں کی شان ہی نرالی تھی بچپن میں مہد میں چاند کو اشارہ کرتے تو وہ ادھر ہی جھک جاتا جس طرف اشارہ کا صدور ہوتا چاند کو اشارے سے چیر دیا سیدی اعلیٰ حضرت احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب کلام

کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھلوتا نور کا  
اشارے سے چاند کو حجر دیا چھپے ہوئے دن کو عصر کیا  
یہ تاب و توان تمہارے لیے  
تیری مرضی پا گیا سورج پھرا لٹے قدم  
تیری انگلی اٹھ گئی مہ کا کلیجہ چر گیا

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ نماز عصر کا وقت ہو چکا اور ہم کہیں بھی پانی نہ پاتے تھے کہ وضو کر کے نماز پڑھیں ارشاد اقدس پر ایک برتن (پیالے) میں کچھ پانی لایا گیا تو حضور ﷺ نے

اپنے دست مبارکہ کو پیالے میں ڈال دیا پانچوں انگلیوں سے گویا پانچ نہریں پھوٹ نکلیں یعنی ہم نے دیکھا کہ انگشت مبارکہ سے پانی ایسے نکل رہا ہے جیسے چشمہ سے، ساری جماعت نے وضو کر لیا اور دیگر ضرورتوں کے لیے جمع کر لیا پوچھا گیا تو حضرت انس رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہم تین سو تھے اور روایت حضرت جابر رضی اللہ عنہ میں ہے کہ اگر ایک لاکھ بھی ہوتے تو کفایت کرتا جبکہ ہم صرف پندرہ سو تھے۔ یہ حدیبیہ کا واقع ہے اس بات میں حدیث مبارکہ متواتر، مشہور اور کثیر صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین سے مروی ہیں۔

علامہ زحشری صاحب تفسیر کشاف نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اس معجزہ کا انکار کیا کہ جب ان کی قوم نے پانی مانگا تو انہوں نے بحکم الہی پتھر پر اپنا عصا مارا تو اس سے بارہ چشمے پھوٹ نکلے زحشری نے کہا کہ پانی تو پتھروں سے ہی نکلتا ہے قرآن حکیم میں ارشاد ہے وَإِنَّ مِنَ الْجَبَابِلِ لَمَنْ يَنْتَفِعُونَ مِنْهُ الْآنْهُمْ (پ: البقرہ: آیت ۷۴) اور بعض پتھر ایسے ہیں کہ ان سے پانی کی نہریں جاری ہو جاتی ہیں تو حضرت موسیٰ علیہ السلام سے جس پتھر پر لائچی ماری ہو سکتا ہے اس کے نیچے پانی ہو جو پھوٹ نکلا تو معجزہ کیوں کر ہوا چونکہ وہ معتزلی اور منقولی ہے اس لیے وہ معجزات کا منکر ہے جب اس سے کہا گیا تم فضول انکار کرتے ہو یہاں کیا کہتے ہو کہ ہمارے آقا ﷺ کی انگلیوں سے بیخ آب رحمت بہہ نکلے اور ان سے پانی یوں ابلنے لگا گویا کہ چشمے پھوٹ رہے ہیں تو ساکت صامت ہو کر رہ گیا۔ پتھر کی نسبت انگلیوں سے چشموں کا جاری ہونا عظیم معجزہ ہے اور علماء نے فرمایا کہ معجزات میں بھی حضور والا ﷺ کی خصوصی فضیلت و کرامت ہے اور آپ ﷺ جیسا معجزہ یا معجزات کا کسی نبی و رسول سے صدور نہیں ہوا۔ شفاء شریف میں حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ حضور والا ﷺ شان نے کنکریاں اپنے دست مبارکہ میں لیں تو وہ تسبیح کرنے لگے اور اصحاب رضوان اللہ علیہم اجمعین نے اس آواز کو سنا مختلف روایات میں اس کی مزید تفصیل ہے جسے طبرانی اور بیہقی نے روایت کیا ہے۔ معرکہ بدر کے روز حضرت عکاشہ رضی اللہ عنہ کی تلوار ٹوٹ گئی تو آپ سرکار ﷺ نے اس درخت کی ٹہنی پر جو وہ لڑنے کے لیے لائے تھے دست مبارکہ پھیرا وہ تلوار بن گئی حضرت قتادہ بن نعمان رضی اللہ عنہ کی لائچی پر دست مبارکہ پھیرا تو وہ روشن ہو گئی۔ زینب بنت ابی سلمہ رضی اللہ عنہا جو آپ ﷺ کی سہیلیہ تھیں ان کے چہرے پر ازراہ مزاح



دست و کرم سے چھیننے دے تو وہ عورتوں میں حسن و جمال میں یگانہ ہو گئیں۔ غزوہ حنین کے روز دست مبارک میں ایک مٹھی خاک لے کر کفار کی طرف پھینکی تو وہ بھاگ اٹھے اور فتح ملی۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے لسان کی شکایت کی تو ارشاد فرمایا اپنی چادر پھیلاؤ پھر اس پر دست مبارک رکھا سے کچھ ڈالا اور سینے سے لگانے کا حکم فرمایا ان کا فرمانا ہے اس کے بعد کبھی نہیں بھولا۔ حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سینے پر دست مبارک رکھا تو وہ جو گھڑ سواری نہیں کر سکتے تھے سب سے بڑھ کر جم کر بیٹھنے والے گھوڑا سوار بن گئے اور برکات دست مبارک بہت کثیر مروی ہیں۔

### مبارک قدم، پنڈ لیاں، پائے انور

بیہقی نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ آپ سرکار ﷺ زمین پر پورے قدم رکھتے اور قد میں میں ابھارتے تھے۔ ابن عساکر رضی اللہ عنہ نے روایت کیا ہے کہ قد میں شریف ہموار تھے۔ ابن سعد رضی اللہ عنہ نے روایت کیا ہے ”احسن العید قدما“ قد میں مبارک کہ میں تمام لوگوں سے حسین اور بڑھ کر تھے اور ایڑیوں کے بارے میں مروی ہے ”منھوش القدم“ یعنی شفاف، کم گوشت اور لطیف تھیں۔ مواہب لدنیہ میں میمونہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ پائے مبارک کہ میں انگشت مبارک کہ (انگوٹھے کے ساتھ والی انگلی) باقی انگشت پائے قدم سے مناسبت کے ساتھ دراز تھی۔ واضح قول یہی ہے جو شائل کے بیان میں اصولی ہے کہ کھوے ہموار نہ تھے اور نہ ہی زیادہ ابھرے ہوئے بلکہ دونوں باتیں مناسبت کے ساتھ تھیں۔ آپ ﷺ جب چلتے تو ایسا محسوس ہوتا گویا اونچائی سے پستی کی طرف اتر رہے ہیں اور قد میں گداز اور پر گوشت تھے۔ مضبوط قدموں سے چلتے اور ڈھیلا انداز ہرگز نہ ہوتا قد میں کی انگلیاں چاندی سے بڑھ کر شفاف و سفید اور بکمال حسین تھیں۔ ایک قول ہے کہ آگے کو جھک کر چلتے اور قدم آہستہ سے رکھتے، پنڈ لیاں باریک، سیدھی، شفاف مناسب گوشت سے بھر پور اور انتہائی خوبصورت تھیں۔ آپ ﷺ کی رفتار تیز تھی گویا آپ ﷺ کے لیے زمین لپٹی جا رہی ہے اور رفتار میں باوقار تھے۔ جب جوڑے مبارک پہنتے تو دائیں پاؤں میں پہلے پہنتے اور جب اتارتے تو

بائیں پاؤں سے اور مسجد میں داخلہ اس کے برعکس تھا یعنی بوقت داخلہ دائیں پاؤں رکھتے اور نکلتے وقت بائیں پاؤں رکھتے دائیں طرف سے ابتداء پسند تھی۔

قد میں کی مضبوطی کی یہ شان تھی کہ ساری ساری رات قیام فرماتے اور کبھی ایک ہی آیت پر ٹکرا فرماتے رات بیت جاتی علماء نے فرمایا ہے کسی نبی و رسول کے لیے ساری زمین نہ تو پاک قرار دی گئی اور نہ ہی مسجد یہ شرف صرف اور صرف آپ سرکار ﷺ کا ہے کہ آپ ﷺ کے قدم مبارک جو نہی زمین سے لگے آپ ﷺ کے لیے اللہ نے ساری زمین پاک کر دی اور مسجد بنا دی حالانکہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قدم جس پتھر سے لگے (مقام ابراہیم) قرآن حکیم میں اس جگہ کو مصلیٰ (نماز پڑھنے کی جگہ) بنانے کا کہا آپ ﷺ کے قد میں کی فضیلت بہت عظیم اور بلند ہے۔

اللہ کریم نے ارشاد فرمایا ہے ”لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حَلَّ بِهَذَا الْبَلَدِ (پ ۳۰: سورہ بلد: آیت ۱)“ علمائے اس آیت کے تحت فرمایا ہے کہ قد میں کی یہ شان ہے کہ آپ ﷺ کے راہ گزر کی قسم یاد فرمائی گئی ہے اور انہی قد میں کے کھوؤں کے بوسے سے عرش کو سکون عطا ہوا۔ جنت میں داخلہ کا آغاز بھی قد میں کی برکت سے ہوگا اور اس سے قبل جنت میں کسی کا داخلہ نہ ہوگا۔ مدینہ طیبہ آپ ﷺ کے قدم میں سنت لزوم سے حرم نبوی ﷺ قرار پایا مکہ معظمہ حرم خلیل علیہ السلام ہے اور مدینہ طیبہ حرم حبیب ﷺ ہے۔

آپ ﷺ نے پائے اطہر میں موزے پہنے ہیں اور موزوں کا پہننا اور ان کا مسح حدیث میں تواتر سے مذکور ہے۔ ترمذی نے شمائل میں روایت کیا ہے کہ نعلین شریفہ دوپٹی والے تھے جو انگوٹھے اور ساتھ والی انگلی کے درمیان تھے۔ حضرت زین الدین عراقی رضی اللہ عنہ نے نعلین شریفہ کی تعریف میں کہا۔

وتعلہ الکریمۃ البصونۃ طولی لمس مس بها جبۃ  
کس قدر خوش بخت ہے وہ شخص جس کی جبین (پیشانی) حضور ﷺ کے مقدس و مکرم پاکیزہ و طاہر نعلین کو چھوئے۔ شمائل کا باب بہت وسیع ہے میں نے صرف وجود مسعود کے ذکر تک خود کو



محدود رکھا ہے اور اختصار پر ہی انحصار کیا ہے دیگر ابواب شمائل پر اسلاف نے بہت تفصیل سے لکھا ہے اور یہ سلسلہ جاری و ساری ہے۔ میرا مقصود سراپا جمال تھا سو یہ تذکرہ بارگاہ عالی جناب صلی اللہ علیہ وسلم بھی غلامانہ مؤدبانہ نذرانہ ہے گر قبول افتد زہے عز و شرف صلی اللہ علیہ علی قد حسنہ و جمالہ و کمالہ و علی الہ وسلم

## بشارت جلیلہ

حسن جمال حبیب رب العالمین پروفیسر قاری مشتاق احمد نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ علیہ کی آخری تصنیف ہے۔ آپ کے وصال مبارک سے چند روز قبل یہ طباعت کے مراحل میں تھی۔ اسی لیے حالات زندگی میں حال کا صیغہ استعمال کیا گیا۔ آپ کا وصال مبارک ۵ فروری ۲۰۱۹ء بمطابق ۳۰ جمادی الاول ۱۴۴۰ھ کو ہوا۔ اس کتاب کے انتساب سے متعلق آپ سے عرض کیا گیا تو آپ نے فرمایا مجھے اس کا انعام بارگاہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے مل گیا ہے۔ جس سے اس کتاب کی قبولیت معلوم ہوتی ہے